Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №31»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  На заседании ШМО, протокол №\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Согласовано  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Захарова М.В.  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | Утверждаю  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Федякова А.И.  Приказ\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Адаптированная рабочая программа**

**по родному (русскому) языку**

**(5-9 класс)обучающихся с ТНР**

Рассмотрено на педагогическом совете

Протокол №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г

**Оренбург, 2021 г.**

Родной (русский) язык

Пояснительная записка

Обучающийся с *тяжелыми нарушениями речи (ТНР)* на уровне основного общего образования – физическое лицо, освоившее образовательную программу на уровне начального общего образования, достигшее по итогам ее освоения планируемых результатов в овладении предметными, метапредметными, личностными компетенциями в соответствии с ФГОС НОО и имеющее первичные речевые нарушения, препятствующие освоению основной общеобразовательной программы на уровне основного общего образования без реализации специальных условий обучения.

Статус обучающегося с ТНР устанавливается психолого-медико-педагогической комиссией.

При условии компенсации нарушений во время обучения по решению ПМПК обучающийся может быть переведен на основную программу на уровне основного общего образования.

Адаптированнаярабочая программа обучающихся с ТНР направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, преодоление недостатков речевой деятельности.

Цели и задачи реализации адаптированной рабочей программы дополняются и расширяются в связи с необходимостью организации коррекционной работы и индивидуализации подходов на предметных уроках по преодолению недостатков устной и письменной речи:

* расширение номенклатуры речеязыковых средств и формирование умения их активного использования в процессе учебной деятельности и социальной коммуникации;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* формирование и развитие текстовой компетенции: умений работать с текстом в ходе его восприятия, а также его продуцирования, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
* развитие умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Соответствуют ООП ООО**

*Планируемые результаты -* это система ведущих целевыхустановок и ожидаемых результатов.

*Система планируемых результатов* – личностных, метапредметных и предметных –устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач,осваиваемые обучающимися, выделяя те, которые выносятся на итоговую оценку, в томчисле государственную итоговую аттестацию выпускников.

*В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмойобразования система планируемых результатов строится на основе* ***уровневого подхода****:*выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся иближайшей перспективы их развития

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения всех образовательных областей и учебных дисциплин расширяются и дополняются следующими показателями:

* овладение навыками коммуникации и принятыми формами социального взаимодействия, в том числе с использованием социальных сетей;
* владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликты, находить компромисс в спорных ситуациях;
* овладение навыком самооценки, в частности оценки речевой продукции в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* развитие адекватных представлений о собственных возможностях, стремление к речевому самосовершенствованию.

**Метапредметные результаты**

*Метапредметные результаты* освоения всех образовательных областей и учебных дисциплин расширяются и дополняются следующими показателями:

* способность использовать русский и родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
* умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;
* умение использовать различные способы поиска в справочных источниках в соответствии с поставленными задачами; уметь пользоваться справочной литературой;
* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
* создавать тексты различных стилей и жанров (устно и письменно);
* осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)

**Предметные результаты**

Соответствуют ПООП ООО

Структура планируемых результатов.

**Соответствуют ООП ООО**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Русский родной язык»**

**Личностные результаты**

формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историюРоссии; осознание своей этнической и национальной принадлежности,формирование ценностей многонационального российского общества;становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в егоорганичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуредругих народов.

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся иразвивающемся мире.

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебнойдеятельности и формирование личностного смысла учения.

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в томчисле в информационной деятельности, на основе представлений о нравственныхнормах, социальной справедливости и свободе.

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственнойотзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им.

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различныхсоциальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы изспорных ситуаций.

формирование установки на безопасный здоровый образ жизни, мотивации ктворческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебнойдеятельности, поиска средств её осуществления.

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия

в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определятьнаиболее эффективные способы достижения результата.

использование знаково-символических средств представления информации.

активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативныхи познавательных задач.

использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора,обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров всоответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание всоответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной иписьменной форме.

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможностьсуществования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своёмнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться ораспределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлениевзаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оцениваниесобственного поведения и поведения окружающих.

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересовсторон и сотрудничества.

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов,процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебногопредмета «Русский язык».

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающимисущественные связи и отношения между объектами и процессами.

умение работать в материальной и информационной среде начального общегообразования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержаниемучебного предмета «Русский язык».

**Предметные результаты**должны отражать:1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального инеформального межличностного и межкультурного общения;2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевогоэтикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**5 класс**

## ученикнаучится:

* **Понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознавать роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;осознавать роли русского родного языка в жизни человека;

понимать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

пониматьслова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавать, характеризовать;

понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источник крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;

соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи: словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2.Овладевать основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию, овладевать основными стилистическими ресурсами лексики языка:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка**: произношение имен существительных‚ прилагательных, глаголов‚ произношение сочетания *чн* и *чт*; осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:** употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного‚ определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода‚ форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я)*, *-ы(и)*‚ правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдать основные нормы русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; употребление формы «он»;

## Ученикполучитвозможностьнаучиться:

* *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
* *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
* *опознавать различные выразительные средства языка;*
* *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
* *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
* *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
* *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
* *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

**3.Совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

Владеть различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным) монологической речи, учебно-научных, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;

уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке)

оценивать устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**6 класс**

## ученикнаучится:

* **Понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов ;определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей.

## 2.Овладевать основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию, овладевать основными стилистическими ресурсами лексики языка:

**соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка**:

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов;

**соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:** употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур‚ обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов‚ употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных; глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида‚ форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени‚ в краткой форме‚ употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода‚ форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я)*, *-ы(и)*‚ различающихся по смыслу‚ литературных и разговорных форм глаголов‚ причастий‚ деепричастий‚ наречий;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; соблюдение этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

**3.Совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами.

## Ученик получит возможность научиться:

*осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;*

*анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировать речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;*

*соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правил речевого этикета;*

*языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;*

## 7 класс

## Ученикнаучится:

* **Понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;

национальное своеобразие, богатства, выразительность русского родного языка;

понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;

соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей,

## 2.Овладевать основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию, овладевать основными стилистическими ресурсами лексики языка:

**соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка**: произношение полных причастий‚ кратких форм страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастий‚ наречий; постановка ударения в отдельных грамматических формах глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами‚ в заимствованных словах;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; различение стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:** словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного‚ глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о*‚ *по*‚ *из*‚ *с* в составе словосочетания‚ употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы‚ обусловленных грамматической синонимией словосочетаний‚ простых и сложных предложений;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдать основные нормы русского речевого этикета:**

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов‚ помогающих противостоять речевой агрессии;

**3.Совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений.

## Ученикполучитвозможностьнаучиться:

* *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
* *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
* *опознавать различные выразительные средства языка;*
* *писать конспект, отзыв, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
* *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
* *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
* *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
* *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
* *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

## класс

## Ученикнаучится:

**1.Понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

характеризовать лексику с точки зрения происхождения: распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов.

## 2.Овладевать основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию, овладевать основными стилистическими ресурсами лексики языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка**: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женскихотчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

**соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка:** употребление терминов в научном стиле речи‚ в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:** согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о*‚ *по*‚ *из*‚ *с* в составе словосочетания‚ употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы‚ обусловленных грамматической синонимией словосочетаний‚ простых и сложных предложений;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдать основные нормы русского речевого этикета:**

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов‚ помогающих противостоять речевой агрессии;

**3.Совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности

## Ученикполучитвозможностьнаучиться:

* *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
* *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
* *писать конспект, отзыв, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
* *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
* *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
* *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*
* *совершенствовать умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умения работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.*

1. **класс**

**Ученикнаучится:**

**1.Понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознавать изменения в языке как объективный процесс; понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений; иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использовать словари, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2.Овладевать основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию, овладевать основными стилистическими ресурсами лексики языка: осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;**

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка**: понимать активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**соблюдать основные лексических нормы современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:** управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о*‚ *по*‚ *из*‚ *с* в составе словосочетания‚ употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы‚ обусловленных грамматической синонимией словосочетаний‚ простых и сложных предложений;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдать основные нормы русского речевого этикета:**

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**3.Совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**Содержание учебного предмета**

**Соответствуют ООП ООО**

**Содержание учебного предмета «Русский родной язык»**

**5 класс**

**ЯЗЫК И КУЛЬТУРА.** Роль родного языка в жизни человека. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки Загадки. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах)

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы.

Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением

Русские имена. Исконные и заимствованные. Традиционные и новые. Популярные и устаревшие. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**Понятие о варианте нормыПостоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова. Роль звукописи

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**Основные нормы словоупотребления

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и)‚ различающиеся по смыслу. Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода

**Речевой этикет.**

Правила речевого этикета: нормы и традиции.Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

**Речь. Речевая деятельность. Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

**Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки.Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

**Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.** Просьба, извинение как жанры разговорной речи. **Официально-деловой стиль.** Объявление (устное и письменное).**Учебно-научный стиль**. План ответа на уроке, план текста.

**Публицистический стиль.** Устное выступление. Девиз, слоган.

**Язык художественной литературы**. Литературная сказка. Рассказ.Особенности языка фольклорных текстов.

**6 класс**

**ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.Диалектизмы

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Особенности освоения иноязычной лексики. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ. Основные орфоэпические нормы**

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм, заимствованных слов.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Категория склонения. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени.Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

**Речевой этикет**. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета.Этика и речевой этикет. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы похвалы, комплимента, благодарности, сочувствия‚ утешения.

**Речь. Речевая деятельность. Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.**Текст как единица языка и речи.** Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

**Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.** Рассказ о событии, «бывальщины».

**Учебно-научный стиль**. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.Компьютерная презентация

**Публицистический стиль**. Устное выступление.

**Язык художественной литературы**. Описание внешности человека.

**7 класс**

**ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**

Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы. Архаизмы.

Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ. Основные орфоэпические нормы.** Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени‚ совершенного и несовершенного вида‚ в повелительном наклонении.

Нормы употребления в речи однокоренных слов. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий.

**Речевой этикет.** Русская этикетная речевая манера общения. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов.

**Речь. Речевая деятельность. Текст**. **Язык и речь. Виды речевой деятельности**. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога.

**Текст как единица языка и речи. О**сновные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.Основные типы текстовых структурЗаголовки текстов, их типы. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

**Функциональные разновидности языка**

**Разговорная речь.** Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре.

**Публицистический стиль**. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

**Язык художественной литературы**. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

**8 класс**

**Язык и культура.**

Исконно русская лексика. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому.Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи произношение гласных [э], [о], согласных перед [е] безударного [а] после *ж* и *ш*; сочетания *чн* и *чт*; женских отчеств на *-ична*, *-инична,* твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Нормы употребления терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласованиесказуемого с подлежащим; с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным, с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода.Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет**. Активные процессы в речевом этикете. варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка.Речевая агрессия. Синонимия речевых формул.

**Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности**. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации

**Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательстваСпособы опровержения доводов оппонента

**Функциональные разновидности языка**

**Разговорная речь**. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

**Научный стиль речи**. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Учебно-научная дискуссия. Слово на защите реферата.

**Язык художественной литературы**. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

**9 класс**

**Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения(прецедентные тексты)

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум», активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Культура речи Основные орфоэпическиенормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными Правильное построение словосочетаний по типу управления.Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания. Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка**

**Разговорная речь**. Анекдот, шутка.

**Официально-деловой стиль**. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

**Учебно-научныйстиль.** Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

**Публицистический стиль.** Проблемный очерк.

**Язык художественной литературы**. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты

**Тематическое планирование**

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема урока | Количество часов | Дата урока |
|  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**  Роль родного языка в жизни человека. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. | 1 |  |
|  | Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки Загадки. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) | 1 |  |
|  | Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. | 1 |  |
|  | Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы. | 1 |  |
|  | Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы.Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением | 1 |  |
|  | Русские имена. Исконные и заимствованные.Традиционные и новые. Популярные и устаревшие. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок. | 1 |  |
|  | Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. | 1 |  |
|  | **КУЛЬТУРА РЕЧИ. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**Понятие о варианте нормыПостоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова. Роль звукописи | 1 |  |
|  | **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи | 1 |  |
|  | **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и)‚ различающиеся по смыслу. Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода | 1 |  |
|  | **Речевой этикет**.Правила речевого этикета: нормы и традиции.Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». | 1 |  |
|  | **Речь. Речевая деятельность. Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. | 1 |  |
|  | **Текст как единица языка и речи**  Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. | 1 |  |
|  | **Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.** Просьба, извинение как жанры разговорной речи. **Официально-деловойстиль.** Объявление (устное и письменное). | 1 |  |
|  | **Учебно-научный стиль**. План ответа на уроке, план текста.  **Публицистический стиль.** Устное выступление. Девиз, слоган. | 1 |  |
|  | **Язык художественной литературы**. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. | 1 |  |
|  | Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование | 1 |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема урока | Количество часов | Дата урока |
|  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**  Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. | 1 |  |
|  | Диалектизмы.Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы | 1 |  |
|  | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Особенности освоения иноязычной лексики. Роль заимствованной лексики в современном русском языке. | 1 |  |
|  | Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. | 1 |  |
|  | Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. | 1 |  |
|  | **КУЛЬТУРА РЕЧИ. Орфоэпические нормы.**  Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм,заимствованных слов. | 1 |  |
|  | **Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Синонимы и точностьречи. Смысловые‚ стилистическиеособенностиупотреблениясинонимов. | 1 |  |
|  | Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов.Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов. | 1 |  |
|  | Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи. | 1 |  |
|  | **Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Категория склонения. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа | 1 |  |
|  | Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. | 1 |  |
|  | **Речевой этикет.** Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы похвалы, комплимента, благодарности, сочувствия‚ утешения. | 1 |  |
|  | **Текст как единица языка и речи.** Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. | 1 |  |
|  | **Функциональные разновидности языкаРазговорная речь.** Рассказ о событии, «бывальщины». | 1 |  |
|  | **Учебно-научный стиль**. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.Компьютерная презентация  **Публицистический стиль**. Устное выступление. | 1 |  |
|  | **Язык художественной литературы**. Описание внешности человека. | 1 |  |
|  | Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование | 1 |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема урока | Количество часов | Дата урока |
|  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**  Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка. | 1 |  |
|  | Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы. Архаизмы. | 1 |  |
|  | Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализацияустаревшейлексики в новомречевойконтексте | 1 |  |
|  | Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. | 1 |  |
|  | **КУЛЬТУРА РЕЧИ. Основные орфоэпические нормы**. Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. | 1 |  |
|  | Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. | 1 |  |
|  | **Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи. | 1 |  |
|  | **Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени‚ совершенного и несовершенного вида‚ в повелительном наклонении. | 1 |  |
|  | Нормы употребления в речи однокоренных слов. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. | 1 |  |
|  | **Речевой этикет**. Русская этикетная речевая манера общения. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. | 1 |  |
|  | **Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности**. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога. | 1 |  |
|  | **Текст как единица языка и речи. О**сновные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.Заголовки текстов, их типы. | 1 |  |
|  | Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. | 1 |  |
|  | **Функциональные разновидности языка**  **Разговорная речь.** Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре. | 1 |  |
|  | **Публицистический стиль.** Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности | 1 |  |
|  | **Язык художественной литературы**. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Притча. | 1 |  |
|  | Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование | 1 |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, темаурока | Количествочасов | Датаурока |
|  | **Язык и культура.**  Исконно русская лексика. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. | 1 |  |
|  | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистическинейтральные, книжные, устаревшиестарославянизмы | 1 |  |
|  | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. | 1 |  |
|  | Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. | 1 |  |
|  | **КУЛЬТУРА РЕЧИ**  **Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи произношение гласных [э], [о], согласных перед [е] безударного [а] после ж и ш; сочетания чн и чт; женских отчеств на -ична, -инична, твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; мягкого [н] перед ч и щ. | 1 |  |
|  | **Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Нормы употребления терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов.Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. | 1 |  |
|  | **Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим; с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным, с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода. | 1 |  |
|  | Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными. Нормыпостроениясловосочетанийпотипусогласования. | 1 |  |
|  | Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. | 1 |  |
|  | **Речевой этикет**. Активные процессы в речевом этикете. Варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речеваяагрессия. Синонимияречевыхформул. | 1 |  |
|  | **Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности**. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации | 1 |  |
|  | **Текст как единица языка и речи**  Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы и структура аргументации. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства.Способы опровержения доводов оппонента | 1 |  |
|  | **Функциональныеразновидностиязыка**  **Разговорная речь**. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. | 1 |  |
|  | **Научный стиль речи**. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Учебно-научнаядискуссия. Словоназащитереферата. | 1 |  |
|  | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. | 1 |  |
|  | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. | 1 |  |
|  | Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование | 1 |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, темаурока | Количествочасов | Датаурока |
|  | **Язык и культура**  Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатыеслова и выражения(прецедентныетексты) | 1 |  |
|  | Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум», активизация процесса заимствования иноязычных слов. | 1 |  |
|  | **Культура речи Основные орфоэпическиенормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушениеорфоэпическойнормыкакхудожественныйприём | 1 |  |
|  | **Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. | 1 |  |
|  | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарныепометы | 1 |  |
|  | **Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными | 1 |  |
|  | Правильное построение словосочетаний по типу управления. Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания. Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. | 1 |  |
|  | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. | 1 |  |
|  | Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарныепометы. | 1 |  |
|  | **Речевойэтикет**  Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | 1 |  |
|  | **Язык и речь. Виды речевой деятельности**  Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантноеобщение. | 1 |  |
|  | **Текст как единица языка и речи**  Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. | 1 |  |
|  | **Функциональныеразновидностиязыка**  Разговорнаяречь. Анекдот, шутка. | 1 |  |
|  | **Официально-деловой стиль**. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. | 1 |  |
|  | **Учебно-научныйстиль.** Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. | 1 |  |
|  | **Публицистический стиль.** Проблемный очерк.  **Язык художественной литературы**. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентныетексты. | 1 |  |
|  | Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование | 1 |  |

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения**

**Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета «Родно русский язык»**

В зависимости от доступных обучающимся видов речевой деятельности работа с вербальным материалом в процессе обучения варьируется. Выбор конкретного варианта осуществляется в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума и в соответствии с тяжестью проявления и структурой речевого нарушения.

Отбор материала для изучения (языковых единиц) осуществляется с учётом его соответствия речеязыковым и связанным с ними речемыслительным возможностям обучающихся с ТНР данного возраста, а также потенциала коррекционного воздействия, влияния на личность обучающегося в целом и на формирование его языковой личности в частности.

Теоретический материал дисциплин филологической направленности (определения понятий, формулировка правил и др.) адаптируется в плане его языкового оформления и объема предъявляемой информации.

Предъявление вербального материала и ознакомление с ним обучающихся осуществляется в зависимости от индивидуальных особенностей его восприятия и может быть только устным (аудирование), только письменным (чтение) или устным и письменным в сочетании (аудирование и чтение). При необходимости вербальный материал (например, грамматические конструкции, тексты и т.п.) обеспечивается графическим или предметным сопровождением (схемы, модели и др.).

Изложение обучающимся текстового материала в устной и или письменной форме иные виды работы с текстом (редактирование, трансформация, восстановление, сочинение, рассуждение на тему или по заданию и др.) осуществляется после предварительного анализа с возможной опорой на алгоритм, схему и / или конкретные образцы.

Все виды языкового анализа и описание его результатов осуществляются по заданному алгоритму с возможной опорой на схему.

Для заикающихсяобучающихся целесообразным является увеличение времени для устного ответа, предоставление времени на подготовку ответа.

**Оценивание результатов освоения программы**

Результаты обучения демонстрируются обучающимся с использованием доступного ему вида речевой деятельности в соответствии со структурой нарушения. При необходимости возможно увеличение времени на подготовку ответа.

Оценивание устных ответов осуществляется без учета нарушений языковых/ речевых норм, связанных с недостатками произносительной стороны речи (произношение звуков, воспроизведение слов сложной слоговой структуры, интонационных и ритмических структур и др.).

Оценивание письменных работ осуществляется с особым учетом специфических (дисграфических) ошибок: 3 дисграфические ошибки одного типа (акустические, моторные, оптические, ошибки языкового анализа) оцениваются как 1 орфографическая.

**ПОДХОДЫ К ОЦЕНИВАНИЮ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В 5 –9 (10) КЛАССАХ**

Под оценкой уровня учебных достижений по предмету «Развитие речи» следует понимать констатацию уровня развития языковых и речевых средств, а также качества навыков коммуникации посредством оценочного суждения или в баллах.

Оценка успеваемости является важным компонентом управления коррекционным процессом и выполняет роль «обратной связи» в качестве информации учителю-логопеду и обучающемуся о степени усвоения материала и продвижении к запланированному результату, что позволяет целенаправленно вносить коррективы в процессы обучения и коррекции. Учет достигаемых результатов может быть предварительным, текущим и итоговым.

Предварительный учет проводится в начале каждого года во время обследования речи обучающегося. Он направлен на выявление сведений о исходном уровне состояния сформированности лексико-грамматической стороны речи обучающихся, связной монологической и диалогической форм речи, коммуникативных навыков и особенностей коммуникативного поведения. На основе полученных в ходе обследования данных строится прогноз о потенциальных возможностях обучающихся, что позволяет планировать стратегию и тактику коррекционного воздействия в процессе обучения, а также уровень необходимой индивидуальной помощи. Результаты обследования заносятся в Речевые карты.

Текущий учет осуществляется учителем постоянно и является доминирующим на протяжении всего обучения в каждом его звене: при восприятии учебного материала, формировании и его закреплении, а также в процессе коммуникативного взаимодействия обучающихся в урочное и внеурочное время.

Итоговый учет констатирует усвоение материала в целом по предмету «Развитие речи» на каждом этапе обучения.

Способы проверки знаний, умений и навыков, а также компетенций по данному предмету могут быть устными и основанными на выполнении практических заданий.

Устная проверка может быть фронтальной или индивидуальной. Устная фронтальная проверка представляет собой опрос обучающихся класса, которые отвечают на вопросы, обращенные ко всем. Ответы обучающихся при такой проверке могут носить как краткий, лаконичный, так и развернутый характер. Данный вид проверки позволяет проконтролировать знания, умения и навыки значительной части обучающихся и активизирует класс в целом. Однако при этой форме контроля достаточно трудно оценить индивидуальные достижения в области предметных и метапредметных результатов.

Проверка, основанная на выполнении практических заданий, может сводиться к наблюдению за правильностью выполняемых действий.

На основании результатов проверки учитель-логопед оценивает обучающихся. Оценка одновременно выполняет три функции:

* фиксирует «зону актуального развития» обучающегося и степень приближения к требуемому образцу;
* оказывает управляющее воздействие на его последующую учебную деятельность;
* воспитываетсвойстваличности.

Характер оценки должен быть стимулирующим: словесное краткое суждение или одно слово («Умница!» или «Ошибка!»), балл или поощрительный жест. Оценка должна учитывать исходный уровень состояния звуковой стороны речи обучающегося, тяжесть его речевого нарушения и стимулировать обучающегося к дальнейшей продуктивной работе.

Учет языковых и речевых навыков и компетенций имеет ряд специфических особенностей. Так, итоговую отметку можно выставлять по последним лучшим показателям, а не выводить на основании среднеарифметической за учебную четверть или год, как это практикуется по большинству других предметов.

Текущий учет успеваемости также отличается от ее учета по большинству других учебных предметов, что вызвано особенностями структуры речевого нарушения, тяжестью его проявления, динамикой компенсационных процессов в рамках всей системы коррекционной работы, и уроков «Развития речи», в частности.

Так, проверку следует проводить достаточно часто, что необходимо для своевременного выявления проблем в освоении программного материала и внесения корректив с методику формирования речевых и коммуникативных навыков у контингента данного класса.

Для развития самоконтроля обучающихся необходимо использовать прием регулярного информирования его о том, каковы его достижения и над какими недостатками предстоит работать в ближайшем будущем. Оценочное суждение учителя должно содержать эти оценки и быть предельно точным, лаконичным и понятным обучающемусяобучающийся.

Итоговый (административный) учет проводится, как правило, в конце учебного года и может быть проведен в виде праздника, викторины, в ходе которой обучающиеся демонстрируют свои знания об окружающем мире, а также достижения в области развития речи: отвечают на вопросы, сами их формулируют, разыгрывают различные сценки. Такое публичное представление результатов стимулирует обучающихся к использованию правильной речи.

Критериями оценки качества достижений в ходе административной проверки является:

А) Владение обучающимися изученной лексики (понимание, адекватное употреблениев самостоятельной речи;

Б) Практическое владение изученными грамматическими формами слов и конструкциями словосочетаний и предложений.

В) Умение вести бытовой и учебный диалог.

Г) Логичность построения и речевое оформление монологических высказываний, полнота и адекватность понимания текстов (глубина понимания текстов определяется программой года обучения).

При этом учитывается качество использования только пройденного материала.Косвенную оценку результатов коррекционной работы можно дать по результатам обучения предметной области «Филология».

Нормативы оценок:

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

* правильно употребляет в речи изученную лексику. Допускается 1 – 2 ошибки на смысловую замену слов с обобщенным, переносным значением;
* правильно образовывает и изменяет слова, а также строит словосочетания и предложения в соответствии с требованиями грамматики. Допустимы 1 – 2 ошибки при построении распространенного предложения (с 6 – 7 и более членами предложения) или сложного;
* умеет поставить вопрос, дать краткие и распространенные ответы, самостоятельно развернуть беседу о бытовых событиях, школьной жизни и на изучаемую тему, активно высказываться в ходе беседы;
* умеет строить развернутые высказывания при составлении монологических текстов (описательных, повествовательных, с элементами рассуждения) по картинам или серии картин, по наблюдениям, описанию объектов, явлений природы с опорой на вопросы, план, ключевые слова или самостоятельно излагать материал логично и последовательно. Может быть допущено не более 1 ошибки по содержанию и 1 – 2 лексико-грамматических или фонетических ошибок.

Отметка «4» ставится, если ответ в основном соответствует требованиям, установленным для отметки «5», но при этом обучающийся:

* новый словарь использует не всегда точно и правильно, может допустить 2 – 3 ошибки на смысловую замену слов;
* при употреблении сложных предложений нуждается в помощи учителя, может допустить 2 – 3 ошибки при словоизменении, словообразовании или построении словосочетания/предложения;
* строит недостаточно развернутые высказывания, допускает 2-3 ошибкипо содержанию и 3 – 4 лексико-грамматические ошибки.

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он:

* допускает 4 – 5 ошибок на смысловую замену слов;
* употребляет предложения более простой грамматической структуры, чем предусмотрено программными требованиями, допускает 4 – 5 грамматических ошибок при построении предложений;
* при составлении текстов и предложений нуждается в систематической помощи учителя; допускает 4 – 5 ошибок по содержанию и 4 – 5 лексико-грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, еслиобучающийся:

* недостаточно усвоил новый словарь, неверно употребляет лексику, допуская более 5 ошибок на смысловые замены слов, использует простые нераспространенные предложения, допуская более 5 грамматических ошибок при попытке их распространить;
* не умеет последовательно и связно строить высказывание, выделять существенные свойства описываемого явления, предмета, отбирать факты, необходимые для раскрытия содержания высказывания, допускает более 5 ошибок по содержанию при использовании помощи учителя и 5 – 7 и более лексико-грамматических ошибок.

Исключение составляют обучающиеся, зачисленные в 5 или более старший класс из общеобразовательных школ или имеющие афазию, приобретенную незадолго до зачисления на обучение по варианту 5.2.

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Кадровые условия*

Требования к кадровому обеспечению предмета «Развитие речи».

Учитель (учитель-логопед) должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии.

Лица, имеющие высшее педагогическое образование по другим профилям, для реализации данной программы должны пройти профессиональную переподготовку в области логопедии с получением диплома о профессиональной переподготовке установленного образца.

*Материально-технические условия*

-Технические средства обучения, включая специализированные компьютерные инструменты обучения, с учетом специальных образовательных потребностей обучающихся.

- специальные учебники, учебники,специальные рабочие тетради, специальные дидактические материалы / могут быть использованы рабочие тетради и дидактические пособия для общеобразовательной школы.

- При необходимости (в случае отсутствия устной и письменной речи) использование альтернативных средств коммуникации.

- Контролируемый доступ обучающихся к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.

**Контрольно-измерительные материалы**

**5 класс**

**Итоговая контрольная работа**

**1 вариант**

1. Прочитайте текст.

(1) И пре..ставить себе трудно, как внизу хор..шо! (2) Серая тр..пинкаскво..ь бур..ян (з, с)бега..т зигзагами к океану. (3) Отлив... (4) Из воды выл..зли д..леко-д..леко вперёд м..рщинистыекорич..невые камни. (5) Вокруг камней густыми макаронами л..жат водоросли там и сям сквозят луж..цы голубоватой воды. (6) На берегу, в у(з, с)ком ск..листом ущел..е, бродят дети и взрослые роют лапами п..сок собаки... (7) Соня не выд..ржала подошла к краю обрыва и, ц..пляясь за крепкий бур..ян, стала по тр..пинкеспускат..ся вниз — к детям к голубым лужицам к весёлому доброму океану.(8) Соня перебр..лась через гряду валунов и попала в соседнее ущел..е, выбитое в высоком б..регу с незапамятных вр..мён волнами.

(9) Ни души. (10) Вверху небо светлым треугольником над ущельем застыло. (11) Океан шлёпает за камнями, шлейф по водорослям волочит...(12) Соня села под скалой в тени и засмотрелась вдаль. (13) Сидела долго и неподвижно, убаюканная тёплым ветром, ленивым солнцем и ворчаньем воды.(14) И вдруг всмотрелась. (15) Где же дальние коричневые камни? (16) Почему водоросли набухли и просочились водой? (17) О! Как сердито шлёпнула волна об угол скалы... (18) Пена до самых пяток докатилась.(19) Соня быстро вскочила. (20) Прилив? (21) Конечно, прилив!(22) Она побежала к наклонному камню, под которым был проход в соседнее ущелье. (23) Прохода не было, и под камнем шипела и пенилась вода...

(По Саше Чёрному; 188 слов)

2. Выполните задания.

1. Перепишите предложения 1 — 8 текста, раскрывая   скобки и вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

2. Озаглавьте текст так, чтобы название отражало тему   текста.

  3. Напишите, к какому стилю речи относится этот текст.

4. Определите и запишите тип речи текста, представленный в предложениях 1-6

5. В предложениях 1- 7 найдите слово, имеющее значение   «ломаная линия, направление по ломаной линии». Выпишите это слово.

6. Напишите лексическое значение слова бурьян   (предложения 2, 7).

7. В предложениях 8 -18 найдите многозначное слово, первое значение которого «у длинного женского платья: волочащаяся сзади   удлинённая часть подола».

  8. Напишите синоним к слову валун (предложение 8).

  9. Выпишите из текста пары антонимов (не менее двух).

10. В предложении 7 найдите многозначные слова (не менее двух). Составьте и запишите с ними словосочетания, которые проясняют   значения слов.

11. Выпишите из текста словосочетания, в которых   прилагательные употреблены в переносном значении.

12. Выпишите из текста грамматические основы, в   которых действия человека приписываются неодушевлённым предметам.

*Ответ:*

1. И представить себе трудно, как внизу хорошо! Серая тропинка сквозь бурьян сбегает зигзагами к океану. Отлив... Из воды вылезли далеко-далеко вперёд морщинистые коричневые камни. Вокруг камней густыми макаронами лежат водоросли, там и сям сквозят лужицы голубоватой воды. На берегу, в узком скалистом ущелье, бродят дети и взрослые, роют лапами песок собаки... Соня не выдержала, подошла к краю обрыва и, цепляясь за крепкий бурьян, стала по тропинке спускаться вниз — к детям, к голубым лужицам, к весёлому, доброму океану.

Соня перебралась через гряду валунов и попала в соседнее ущелье, выбитое в высоком берегу с незапамятных времён волнами.

2. Заголовок: «Чем опасен прилив».

3. Стиль речи: художественный.

4. Тип речи: описание.

5. Зигзаг.

6. Высокая сорная трава; заросли высокой сорной травы.

7. Шлейф.

8. Камень.

9. Внизу — вверху, отлив — прилив, океан — лужицы.

10. Не выдержала груза, не выдержала экзамен, не выдержала соблазна; край стола, край города, родной край; песчаный обрыв, обрыв провода; крепкий канат, крепкий человек, крепкий чай.

11. Морщинистые камни; к весёлому, доброму океану; ленивым солнцем.

12. Тропинка сбегает; камни вылезли; океан шлёпает, волочит; (сердито) шлёпнула волна.

**Итоговая контольная работа**

**2 вариант**

1. Прочитайте текст.

(1) Вы подумайте только: мален..кая кроткая девоч..ка и огромный, одуревший океан... (2) Ни вправо, ни влево дороги нет вода закрыла все проходы и л..зейки пена и раскатистая волна с каждым ударом всё ближе подбирают..ся к мален..ким дрожащим ногам... (3) А вверху, над гол..вой, на высоте трёхэтажного дома, пр..езжаютвдол.. края обрыва автомобили проходят беспеч..ные п..шеходы, и никому и в голову (не)придёт взглянуть вни(з, с) на прижавшуюся к мокрой скале девоч..ку...(4) Где остановит..ся прилив (5) На какой линии у какой чёрточки (6) Камыш.. в глубине ущел..я был сух, значит, волна туда (не)докатывает..ся? (7) Или он высох в часы отлива на горячем со..нце под тёплым сквозным ветром?

(8) Соня заметалась во все стороны и, наконец, стала кричать пронзительным голоском: «Спасите! Спасите! Меня захватил прилив...» (9) Но грубый океан басистым рёвом покрыл Сонин голосок, ветер унёс и разметал испуганные слова... (10) И опять стала Соня кричать всё громче, всё отчаяннее.

(11) Кричала, кричала, даже закашлялась...(12) И вот, представьте себе изумление Сони: из-за угла скалы, прямо из лопочущей воды вышел на её зов... (13) Нептун, настоящий морской бог Нептун, как его во всех книжках рисуют. (14) Седая, разметавшаяся борода, косматые брови, в руке трезубец, сам весь в водорослях, на плечах прозрачная мантия...

(По Саше Чёрному; 187 слов)

2. Выполните задания.

1. Перепишите предложения 1 -7 текста, раскрывая   скобки и вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

2. Озаглавьте текст так, чтобы название отражало тему   текста.

  3. Напишите, к какому стилю речи относится этот текст.

4. Определите и запишите тип речи текста,   представленный в предложениях 13, 14.

5. В предложениях 8 -14 найдите слово, имеющее   значение «широкая длинная одежда в виде плаща». Выпишите это слово.

6. Напишите лексическое значение слова беспечный  (предложение 3).

7. Среди слов предложений 8- 11 найдите многозначное слово, одно из значений которого «нанести на поверхность тонкий слой   чего-либо».

8. Выпишите из предложений 1- 6 пары синонимов (не   менее двух).

  9. Выпишите из текста пары антонимов (не менее двух).

10. В предложении 3 найдите многозначные слова (не менее двух). Составьте и запишите с ними словосочетания, которые проясняют   значения слов.

11. Выпишите из текста словосочетания, в которых   определения употреблены в переносном значении.

12. Выпишите из текста грамматические основы, в   которых действия человека приписываются неодушевлённым предметам.

*Ответ:*

1. Вы подумайте только: маленькая кроткая девочка и огромный, одуревший океан... Ни вправо, ни влево дороги нет, вода закрыла все проходы и лазейки, пена и раскатистая волна с каждым ударом всё ближе подбираются к маленьким дрожащим ногам... А вверху, над головой, на высоте трёхэтажного дома, проезжают вдоль края обрыва автомобили, проходят беспечные пешеходы, и никому и в голову не придёт взглянуть вниз на прижавшуюся к мокрой скале девочку...

Где остановится прилив? На какой линии, у какой чёрточки? Камыш в глубине ущелья был сух, значит, волна туда не докатывается? Или он высох в часы отлива на горячем солнце под тёплым сквозным ветром?

2. Заголовок: «Чем опасен прилив».

3. Стиль речи: художественный.

4. Тип речи: описание.

5. Мантия.

6. Тот, кто ни о чём не беспокоится; беззаботный, легкомысленный.

7. Покрыл (покрыть).

8. Проходы — лазейки; линии — чёрточки.

9. Маленькая — огромный, вправо — влево, вверху — вниз, прилив — отлив.

10. Голова колонны, голова человека, работать головой; край стола, край города, родной край; песчаный обрыв, обрыв провода; проходит быстрым шагом, проходит практику, боль проходит.

11. Одуревший океан; грубый океан; испуганные слова; (из) лопочущей воды.

12. Вода закрыла; пена и волна подбираются; прилив захватил; ветер унёс и разметал.

**6 класс**

**Итоговая контрольная работа**

1. **вариант**

**1.Расставить ударения в словах:**

каталог, позвонишь, квартал, кухонный, поняла, украинский, банты, заржаветь, километр, красивее.

**2.Определить род имен существительных, распределить по столбикам:** кофе, тюль, мелочь, аллергия, киви, манго, йогурт, брифинг, мораль, шампунь, контроль, аура, лимузин, конферансье, жюри, карате.

**3. Укажите, к какому стилю относится текст:**

А. «Фонетика – это раздел лингвистики, в котором изучаются звуки речи».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Волов распрягли и пустили пастись на траву. Возы оставили на дороге; а сами сели в кружок впереди куреня и закурили люльки. Но куда уже тут до люлек? За россказнями да за раздобарами вряд ли и по одной досталось. После полдника стал дед потчевать гостей дынями». (Гоголь Н.)

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

- Привет! Как дела?

- Нормально. А у тебя?

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5а класс МОУ «СОШ №2 г. Усинска».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Д . Укажите, к какому стилю относится текст:

«Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, и на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце». (Чехов А.)

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

**4. Составить текст - описание из 5 -8 предложений на тему «Весенний лес»**

1. **вариант**

**1.Расставить ударения в словах :**

ходатайство, включим, квартал ,кладовая, свекла, проспала, шарфы, щавель, каталог ,договор.

**2.Определить род имен существительных, распределить по столбикам:** мозоль, рояль, плато, шимпанзе, мадам, кашне, фланель, такси, удаль, жалюзи, пламя, невежда, подмастерье, хиппи, марионетка.

**3. Укажите, к какому стилю относится текст:**

А. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Ветер – это движение воздушных масс над поверхностью Земли. Движение воздуха от Земли называется восходящим потоком, а движение вниз – нисходящим. Ветер – это один из важнейших элементов природы. Его название зависит от стороны света. Например, ветер, дующий с юга на север, называется южным, а с северо-запада на юго-восток – северо-западный ветер».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Слушай, сегодня на улице такой ветрище! Мне аж страшно! Дует так сильно, что с ног сбивает!»

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Д. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

**4. Составить текст - повествование из 5 -8 предложений на тему «В весеннем лесу**

**Ответы:**

**Вариант 1*1.*** катал0г, позвонИшь, квартАл, кУхонный, понялА, украИнский, бАнты, заржАветь, киломЕтркрасИвее.,

***2***. МР : кофе, тюль, контроль, йогурт, брифинг, лимузин, конферансье, ЖР: мораль, шампунь, мелочь, аллергия, аура, СР:, жюри, карате,киви, манго, ***3.***А2Б1В3Г5Д1

**Вариант 2*1.***ходАтайство, включИм, квартАл ,кладовАя, свЁкла, проспалА, шАрфы, щавЕль, каталОг, договОр.

***2.***МР рояль, шимпанзе, подмастерье, хиппи, плато, ЖР мадам, мозоль, фланель, удаль, пламя, марионетка, СР кашне, такси, жалюзи, рагу, киви, жюри,

***3***.А2 Б3 В2 Г4 Д3

**7 класс**

**Итоговая контрольная работа**

**Часть 1.**

**Задание 1.** В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

а)Эксперт; б) кухОнный; в) ходатАйство; г) закУпорить.

**Задание 2.**В каком случае выделенное слово является диалектным?

а) Соседка угостила меня пирожками.

б) Петя добросовестно работал на уборке территории.

в) Бабушка попросила принести ей бураков.

г) Оркестром руководит новый дирижер.

**Задание 3.**Подбери к заимствованному слову русский вариант слова.

Шоу

Имидж

Боты

Эксклюзивный

**Задание 4.** Какое из слов является неологизмом?

а) стрит-арт;

б) календарь;

в) физра;

г) боярин.

**Задание5.**Определите строку с омонимами.

а) Газированная вода – путешествовать по воде;

б) Сосновый бор – зубоврачебный бор;

в) Струя воздуха – деревенский воздух;

г) Отправить багаж – умственный багаж;

д) Русская азбука – нотная азбука

**Задание 6**.Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

* Мальчик бежал *быстро* (1) в магазин.
* Его *обманывают*(2), а он об этом даже не подозревает.
* Весь день Саша *бездельничал.(*3)
* Дедушка с бабушкой *живут далеко.(*4)
* Выпила Маша лекарство, и болезнь *прошла.(*5). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Водить за нос, как рукой сняло, сломя голову, у черта на куличках, бить баклуши.

**Задание7.**Выпиши из предложения слово, в котором допущена ошибка в употреблении окончаний имен существительных в родительном падеже.

Мама зашла в магазин и купила несколько пар ботинок для моих братьев, носков, но, к сожалению, не нашла моегоразмерачулков.

**Часть 2.**

**Задание 8.** Прочтите отрывки и определите функциональную разновидность описательного текста.

1. Тетерев – птица красивая: черное оперение с сине-зеленым отливом, хвост лировидной формы с контрастным белым подхвостьем, брови насыщенного яркокрасного цвета. Участки белых перьев у тетеревов часто называют зеркалами. 2. Тетерев — это крупная птица семейства фазановых, получившая широкое распространение и обитающая в лесах, лесостепях и, частично, степях Евразии, в том числе, и в России. В основном, тетерев ведёт оседлый образ жизни, причём, селиться предпочитает на опушках леса, рядом с лесом и в долинах рек.

3. Тетерев-косач – типичный представитель своего рода. За перья хвоста, похожие на черные косички, он и получил второе название. Размеры самцов в среднем достигают 60 см и веса до 1,5 кг. Тетеревиная касатка меньше: вырастает до 50 см, весом не больше 1 кг. Окрас тетерок более пестрый и приближен к рыжеватокоричневым или серым оттенкам, хвост короче.

4. Птицы - это одна из шести основных групп животных, имеющие отличительные признаки, включая их перья и способность летать (у большинства видов). Наша планета является домом для более 10 000 известных видов птиц.Тетерева относятся к отряду курообразных.

а) определение;

б) определение-дефиниция;

в) описание;

г) пояснение.

**Задание 9.** Из первого текста выпишите антонимы.

**Задание 10.** Подберите синонимичный ряд к слову красивый.

**Часть III.** Напишите сочинение на тему: Портрет друга (описание). Объём 5-10 предложений.Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Итоговая контрольная работа**

**II вариант**

**Задание 1**.В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно? а)ЩемИт; б) ободрАла; в) прозорлИва; г) красИвейший.

**Задание 2.**В каком случае выделенное слово является диалектным?

а) На Пасху всю ночь пекли куличи.

б) У кочета очень красивый хвост.

в) По утрам мы слышим птичий гомон.

г) Зима решила взять реванш.

**Задание 3.**Подбери к заимствованному слову русский вариант слова.

Паркинг

Секьюрити

Обелиск

Постер

**Задание 4.** Какое из слов является неологизмом?

а) бензопила;

б) чизбургер;

в) освидетельствование;

г) карандаш.

**Задание 5.** Определите строку с омонимами.

а) Пилю дрова – железная пила;

б) Почитать книгу – почёт ветеранам;

в) Солнечный свет – объехал весь свет;

г) Длинная коса – косить траву;

д) Сражаться мечом – мечи дальше

**Задание 6.**Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

* Учитель объясняла решение задачи,но Ваня *не слушал*(1).
* Наташа узнала, что поездка откладывается, и *загрустила* (2).
* *Неинтересно*(3) выполнять однотипную работу.
* *Сильно любит*(4)бабушка своего внука.
* И жили они *дружно* (5). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Душа не лежит, душа в душу, души не чаять, пропустить мимо ушей, повесить нос.

**Задание7.**Выпиши из предложения слово, в котором допущена ошибка в употреблении окончаний имен существительных в родительном падеже.

Мы пришли в магазин и купили несколько килограммов мандарин, яблок и апельсинов.

**Часть 2.**

**Задание 8.** Прочтите отрывки и определите функциональную разновидность описательного текста.

1. Земля — третья по удалённости от Солнца планета Солнечной системы. Самая плотная, пятая по диаметру и массе среди всех планет и крупнейшая среди планет земной группы.

2. Мировой океан Земли – подземные воды и континентальные воды, причем каждая группа включает подгруппы более низких уровней. Так, в атмосфере вода находится в стратосфере и тропосфере, на земной поверхности выделяют воды океанов, морей, рек, озер, ледников, в литосфере- воды осадочного чехла, фундамента.

3. Планеты – это объекты, вращающиеся вокруг Солнца, обладающие достаточной массой, чтобы быть круглыми или почти круглыми, не являющиеся спутником какого-либо другого объекта. К планетам относятся Земля, Марс, Венера, Юпитер, Сатурн, Меркурий, Уран, Нептун.

4. Приблизительно 70,8 % поверхности планеты Земля занимает Мировой океан, остальную часть поверхности занимают континенты и острова. На материках расположены реки, озёра, подземные воды и льды, вместе с Мировым океаном они составляют гидросферу. Жидкая вода, необходимая для всех известных жизненных форм, не существует на поверхности какой-либо из известных планет Солнечной системы, кроме Земли.

а) определение

б) определение-дефиниция

в) описание

г) пояснение

**Задание 9.** Из первого текста выпишите прилагательное простой превосходной степени и подбери к нему антоним.

**Задание 10.** Подберите синоним к слову плотный.

**Часть III.** Напишите сочинение на тему: Портрет героя художественного произведения (описание).Объём 5-10 предложений.Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

***8 класс***

**Итоговая контрольная работа**

**вариант 1**

**Часть А**

**А1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?***Обведите нужный вариант.*

А) деньки Б) деньги В) всмятку Г) сбой

**А2. Укажите способ образования слова *«колеблемый»*.**

А) суффиксальный Б) приставочно-суффиксальный В) сложение Г) бессуффиксный Д) приставочный

**А3. Назовите количество грамматических основ в предложении***(знаки препинания не расставлены)*:

*Зеленоватые волны (1) взбегая на желтый песок (2) сбрасывали на него белую пену (3) и (4) она с тихим звуком таяла на горячем песке (5) увлажняя его.*

А) 1 Б) 2 В) 3

**А4. Укажите неверный ответ в определении грамматических признаков.**

А) кинувшийся – действительное причастие прошедшего времени

Б) скрипнувший – действительное причастие прошедшего времени

В) скрипнув – деепричастие совершенного вида

Г) кинувшись – краткое причастие

**А5. Укажите предложение с причастным оборотом***(знаки препинания не расставлены)*.

А) Пот стекал по лицу смывая грязь и залетевшие комары начинали наглеть.

Б) На паруснике находившемся далеко в море повисли паруса.

В) Посидели на поваленной березе сбросив рюкзаки.

Г) Распаханные и засеянные холмы разбегаются широкими волнами.

**А6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении из задания 3 должны стоять запятые:**

А) 1,2,3,4 Б) 2,3,5 В) 1,2,3,5

**А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

А) скле..нный, ноч…вать, пр…пятствие, ла…вшая.

Б) сгущ…нка, монтаж…р, ж…нглер, еж…вый.

В) инт…ллект, избира…мый, увид…в, гал…рея;

Г) справ…, заг…рать, р…стительность, обм..кнуть;

**А8. Укажите вариант с грамматической ошибкой.**

А) в одна тысяча первом году Б) совсем озябнул В) поезжай Г) лягте на пол

**А9. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?**

*(1) Поэтому так ценны для нас рассказы таких писателей, как Гиляровский.(2) Летопись быта с особой резкостью и зримостью приближает к нам прошлое.(3) (…) поэзия Пушкина приобретает свой полный блеск лишь для того, кто знает быт пушкинского времени. (4) Чтобы до конца понять хотя бы Льва Толстого или Чехова, мы должны знать быт того времени.*

А) 1,2,3,4 Б) 4, 3, 2,1 В) 3, 2, 4, 1 Г) 2, 4, 3, 1

**А10. Определите тип речи воссозданного текста из задания 11.**

А) рассуждение Б) описание В) повествование

**А11. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в предложении из задания 9.**

А) тем не менее Б) вроде В) даже Г) благодаря этому

**А12. Определите стиль речи текста из задания 11.**

А) публицистический Б) художественный В) научный Г) официально-деловой

**А13. В каком слове правописание приставки зависит от значения этой морфемы?**

А) сопровождал Б) сделали В) поддерживал Г) пришло

**Часть В**

**В1. Образуйте глагол от прилагательного КРАСНЫЙ суффиксальным способом**

*Запишите полученное слово.*

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В2. Из предложения задания** 3**запишите синоним к слову ТАЯЛА**.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В3. Назовите часть речи, подчеркнутую в предложении:***Свет на лестнице почему-то не включили.*

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В4. Запишите, каким членом предложения является выделенное слово:** *Лошаденка едва-едва тащилась по дороге*.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть С**

**С1**.Напишите сочинение (7–8 предложений) на тему «Мой лучший друг». Используйте в своей работе описание внешности или описание действий.

**Итоговая контрольная работа**

**вариант 2**

**Часть А**

**А1. В каком слове все согласные мягкие?***Запишите верный ответ*

А) телевизор Б) огонь В) удивиться Г) течение

**А2. Укажите способ образования слова *«колеблясь»*.**

А) суффиксальный Б) приставочно-суффиксальный В) сложение

Г) бессуффиксальный Д) приставочный

**А3. Назовите количество грамматических основ в предложении** *(знаки препинания не расставлены)*:

*Днем волки (1) свернувшись в клубки (2)дремали, а она вскакивала, кружилась(3) утаптывая снег (4) и (5) будила стариков.*

А) 1 Б) 2 В) 3

**А4. Укажите неверный ответ в определении грамматических признаков.**

А) добравшийся – действительное причастие прошедшего времени

Б) добравшись – краткое причастие

В) беря– деепричастие несовершенного вида

Г) бравший – действительное причастие прошедшего времени

**А5. Укажите предложение с причастным оборотом***(знаки препинания не расставлены).*

А) Радостно и волнующе запахло оттаявшим кедром.

Б) Высокий ствол качнувшись косо пошел вниз обламывая ветки.

В) С обоих берегов вплотную к воде подступала тайга вдали подернутая фиолетовой дымкой.

Г) В комнате с выбитыми стеклами окошек стояло два некрашеных стола.

**А6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении из задания 3 должны стоять запятые:**

А) 1, 2, 4 ,5 Б) 2, 3, 4 В) 1, 2, 3, 4

**А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

А) хвал…вшийся, подта…л, расстрел…нный, подстрел…нный

Б) пр..тензия, ш…птать, пр..ступление, ненавид…щий;

В) слев…, к…саться, засветл…, з….рево.

Г) сожж…нный, дириж…р, ноч..вка, нипоч..м.

**А8. Укажите вариант с грамматической ошибкой.**

А) мокла под дождем Б) молодые бухгалтеры В) дамских туфель Г)обоих барышень

**А9. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?**

*(1) Поэтому изобретение колесницы не могло не тешить самолюбие наших предков.(2) Многие тысячелетия эталоном быстроты для человека был бешено мчащийся конь. (3) (…) сейчас, когда космонавты облетают Землю со скоростью 30 тысяч километров в час, огромностью скоростей уже никого не удивишь.(4) И еще очень долго не удавалось преодолеть этот природный скоростной барьер, вплоть до появления паровоза.*

А) 2, 4, 3, 1 Б) 4, 3, 2, 1 В) 3, 2, 4, 1 Г) 2,1, 4,3

**А10. Определите тип речи воссозданного текста из задания 11.**

А) рассуждение Б) описание В) повествование

**А11. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в предложении из задания 11.**

А) поэтому Б) может быть В) тем не менее Г) однако

**А12. Определите стиль речи текста из задания 11.**

А) публицистический Б) художественный В) научный

**А13. В каком слове текста правописание приставки зависит от её значения?**

А) обработанной Б) придавая В) завершался Г) небольшую

**Часть В**

**В1. Образуйте существительное от прилагательного СМЕЛЫЙ суффиксальным способом.**

*Запишите полученное слово.*

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В2. Из предложения задания** 3**запишите синоним к слову БУДИЛА**.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В3. Назовите часть речи, подчеркнутую в предложении:***Впоследствии я смог полюбоваться северным сиянием.*

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В4. Запишите, каким членом предложения является подчеркнутое слово:***Мои симпатии по-прежнему были на его стороне.*

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть С**

**С1**.Напишите сочинение (7–8 предложений) на тему «Мой лучший друг». Используйте в своей работе описание внешности или описание действий.

**ОТВЕТЫ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Максимальныйбаллзазадание |
| Вариант 1 | | |
| А1 | Г | 1 |
| А2 | А | 1 |
| А3 | Б | 1 |
| А4 | Г | 1 |
| А5 | Б | 1 |
| А6 | В | 1 |
| А7 | В | 1 |
| А8 | Б | 1 |
| А9 | Г | 1 |
| А10 | А | 1 |
| А11 | А | 1 |
| А12 | А | 1 |
| А13 | Г | 1 |
| В1 | Краснеть | 2 |
| В2 | Исчезала | 2 |
| В3 | Наречие | 2 |
| В4 | Обстоятельство | 2 |
| 2 вариант | | |
| А1 | Г | 1 |
| А2 | А | 1 |
| А3 | Б | 1 |
| А4 | Б | 1 |
| А5 | В | 1 |
| А6 | В | 1 |
| А7 | Г | 1 |
| А8 | Г | 1 |
| А9 | Г | 1 |
| А10 | А | 1 |
| А11 | Г | 1 |
| А12 | А | 1 |
| А13 | Б | 1 |
| В1 | Смелость | 2 |
| В2 | Поднимала | 2 |
| В3 | Наречие | 2 |
| В4 | Обстоятельство | 2 |

**9 класс**

**Итоговая контрольная работа**

**Вариант 1**

1. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.

|  |  |
| --- | --- |
| **1. «…Мы все учились понемногу** **Чему-нибудь и как-нибудь…»** | А) А.С. Грибоедов «Горе от ума» |
| 2. «Счастливыечасовненаблюдают» | Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин» |
| 3. «И какой же русский не любит быстрой езды?» | В) И.А. Крылов «Волк и ягнёнок» |
| 4. «У сильного всегда бессильный виноват». | Г) Н.В. Гоголь «Мёртвые души» |

1. Что такое неологизм? Приведите в качестве примера 3 неологизма.
2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обОдрить

дозвонИтся

прИнятый

понЯв

квартАл

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

*В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.*

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив**неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Многие психологи придерживаются того отношения, что все хорошие и все плохие черты личности закладываются в детстве.*

1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

 До выполнения ремонтных работ по замене повреждённых элементов необходимо в целях безопасности ОГОРОДИТЬ опасную зону.

Введение новых требований поставит разработчиков нового проекта в ЗАТРУДНЁННОЕ положение.

Необходимая принадлежность многих игр — это ИГРАЛЬНЫЙ кубик.

Информационная служба городской телефонной сети опубликовала итоги перехода АБОНЕНТОВ на новые тарифные планы.

КОРЕННЫЕ жители полуострова живут обособленно многие века, и их быт практически не изменился.

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьтеошибку и запишитесловоправильно.

благодаря СИСТЕМЕ

согласно РАСПИСАНИЮ

вопреки ОЖИДАНИЯ

ввиду ЗАСУХИ

1. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.

Б)  Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.

В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшем людей от города.

Г) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.

**9.** В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении

предложения с деепричастным оборотом.

А) Дым, окутывая дома, поднимался вверх.

Б) Найдя чужую вещь, она немедленно возвращается её хозяину.

В) Оленёнок, ощипывая листочки и прислушиваясь к малейшему шороху, ходилвозле куста.

Г) По небу ползли тяжёлые серые тучи, скрывая проглядывающее время от времени солнце.

**10.**В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное

построение предложения с косвенной речью.

А) Она попросила, чтобы я зашёл за ней вечером.

Б) Диктор сообщил, что завтра ожидается похолодание.

В) По мнению Льва Толстого, что сколько сердец — столько родов любви.

Г) Он рассказывал, будто в лесу видел живого медведя.

**11.** Конспект – это

А)  анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.

Б)  краткая характеристика издания: [рукописи](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/139670), [монографии](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/83577), [статьи](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/58033) или [книги](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/2210), которая показывает отличительныеособенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.

В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.

Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

**12.** Напишите сочинение-рассуждение на тему «Правила безопасного общения в

социальных сетях». Объём - не менее 70 слов.

**Итоговая контрольная работа**

**Вариант 2**

1. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Чем меньше женщину мы любим,  Тем легче нравимся мы ей…» | А) И.А. Крылов «Любопытный» |
| 2. И дым Отечества нам сладок и приятен!» | Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин» |
| 3. «Слона – то я и не приметил». | В) Н.В. Гоголь «Мёртвые души» |
| 4. «Эх, тройка! птица тройка! кто тебя  выдумал?» | Г) А.С. Грибоедов «Горе от ума» |

1. Что такое заимствованные слова? Приведите 3 примера заимствованных слов.
2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

довезЁнный

вручИт

сорвалА

катАлог

донЕльзя

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

*Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.*

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив**неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Мне казалось, что в этом путешествии львиная часть всей работы падает на меня. Такое положение меня не устраивало.*

1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

 АБОНЕМЕНТЫ на концерты, проходящие в Концертном зале имени П.И. Чайковского, можно приобрести во всех кассах Московской государственной академической филармонии.

Метеорологи не имеют возможности заранее с достоверностью прогнозировать наступление погодных аномалий, но учёные не исключают, что в дальнейшем нашу планету ВЫЖИДАЮТ резкие колебания погоды.

Перед тем как использовать суспензию для ингаляции, контейнер необходимо ВСТРЯХНУТЬ лёгким вращательным движением.

Прошедший год был отмечен ВПЕЧАТЛЯЮЩИМИ событиями в культурной жизни страны.

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьтеошибку и запишитесловоправильно.

благодаря СИСТЕМЕ

согласно ПЛАНА

вопреки ОЖИДАНИЯМ

ввиду ЗАСУХИ

1. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

А) Всё вокруг: лес, поле, журчащий ручей — было красиво необыкновенно трогательной красотой, так много говорящие русскому сердцу.

Б)  Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.

В) Оценка риска для здоровья — это процесс установления степени выраженности и вероятности развития неблагоприятных эффектов, обусловленных воздействием факторов окружающей среды на здоровье.

Г) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.

**9.** В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

А) Она сидела, горделиво откинув голову, и искоса посматривала на меня.

Б) Снег, лениво падая с темного неба, постепенно заносил дорогу.

В) Заглянув на урок, директору представилась интересная картина.

Г) Рогатые улитки медленно ползут, бороздя песчаное дно речки.

**10.**В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.

А) Он рассказывал, будто в лесу видел живого тигра.

Б) Она попросила, чтобы я зашёл за ней вечером.

В) Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что мне понадобится ещё немного времени.

Г) Мне сказали, что пора собираться в дорогу.

**11.** Аннотация – это

А)  анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.

Б)  краткая характеристика издания: [рукописи](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/139670), [монографии](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/83577), [статьи](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/58033) или [книги](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/2210), которая показывает отличительныеособенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.

В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.

Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.  
**12.** Напишите сочинение-рассуждение на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объём - неменее 70 слов.