Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №31»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  На заседании ШМО, протокол №\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Согласовано  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Захарова М.В.  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | Утверждаю  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Федякова А.И.  Приказ\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Адаптированная рабочая программа**

**по родному (русскому) языку**

**(5-9 класс) обучающихся с ЗПР**

Рассмотрено на педагогическом совете

Протокол №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г

**Оренбург, 2021 г.**

Родной (русский) язык

Виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержании образования по предмету «Родной русский язык»

Содержание видов деятельности обучающихся с ЗПР на уроках русского языка определяется их особыми образовательными потребностями. Необходимо усилить виды деятельности, специфичные для обучающихся с ЗПР: опора на алгоритм; «пошаговость» в изучении материала; использование дополнительной визуальной опоры (планы, образцы, схемы, опорные таблицы). Для развития умения делать выводы обучающимися с ЗПР необходимо использовать опорные слова и клише. Необходимо обучать обучающихся составлению тезисов и конспектов. При закреплении изученных тем полезно использовать такие виды деятельности как моделирование ситуаций социального взаимодействия, обсуждение новостной информации в СМИ, подготовка сообщения на заданную тему с поиском необходимой информации, коллективные проектные работы.

Примерная тематическая и терминологическая лексика соответствует ООП ООО. При работе над лексикой, в том числе научной терминологией курса (раскрытие значений новых слов, уточнение или расширение значений уже известных лексических единиц) необходимо включение слова в контекст. Каждое новое слово закрепляется в речевой практике обучающихся. Обязательна визуальная поддержка, алгоритмы работы с определением, опорные схемы для актуализации терминологии.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Русский родной язык»**

**Личностные результаты**

 формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

 формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

 формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

 овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

 принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

 развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

 формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

 развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им.

 развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

 формирование установки на безопасный здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

 овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

 формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия

в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

 использование знаково-символических средств представления информации.

 активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

 использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

 овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

 овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

 готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

 определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

 готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

 овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

 овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

 умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

**Предметные результаты** должны отражать:1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального инеформального межличностного и межкультурного общения;2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевогоэтикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**5 класс**

## ученик научится:

* **Понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознавать роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознавать роли русского родного языка в жизни человека;

понимать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавать, характеризовать;

понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источник крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;

соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи: словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2.Овладевать основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию, овладевать основными стилистическими ресурсами лексики языка:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка**: произношение имен существительных‚ прилагательных, глаголов‚ произношение сочетания *чн* и *чт*; осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов; употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:** употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного‚ определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода‚ форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я)*, *-ы(и)*‚ правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдать основные нормы русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; употребление формы «он»;

## Ученик получит возможность научиться:

* *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
* *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
* *опознавать различные выразительные средства языка;*
* *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
* *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
* *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
* *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
* *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

**3.Совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

Владеть различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным) монологической речи, учебно-научных, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;

уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке)

оценивать устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**6 класс**

## ученик научится:

* **Понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов ; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей.

## 2. Овладевать основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию, овладевать основными стилистическими ресурсами лексики языка:

**соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка**:

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов;

**соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:** употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур‚ обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов‚ употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных; глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида‚ форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени‚ в краткой форме‚ употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода‚ форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я)*, *-ы(и)*‚ различающихся по смыслу‚ литературных и разговорных форм глаголов‚ причастий‚ деепричастий‚ наречий;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; соблюдение этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

**3.Совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами.

## Ученик получит возможность научиться:

*осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;*

*анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировать речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;*

*соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правил речевого этикета;*

*языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;*

## 7 класс

## Ученик научится:

* **Понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;

национальное своеобразие, богатства, выразительность русского родного языка;

понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;

соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей,

## 2. Овладевать основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию, овладевать основными стилистическими ресурсами лексики языка:

**соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка**: произношение полных причастий‚ кратких форм страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастий‚ наречий; постановка ударения в отдельных грамматических формах глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами‚ в заимствованных словах;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; различение стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:** словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного‚ глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о*‚ *по*‚ *из*‚ *с* в составе словосочетания‚ употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы‚ обусловленных грамматической синонимией словосочетаний‚ простых и сложных предложений;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдать основные нормы русского речевого этикета:**

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов‚ помогающих противостоять речевой агрессии;

**3.Совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений.

## Ученик получит возможность научиться:

* *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
* *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
* *опознавать различные выразительные средства языка;*
* *писать конспект, отзыв, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
* *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
* *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
* *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
* *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
* *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

## класс

## Ученик научится:

**1.Понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

характеризовать лексику с точки зрения происхождения: распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов.

## 2. Овладевать основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию, овладевать основными стилистическими ресурсами лексики языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка**: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

**соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка:** употребление терминов в научном стиле речи‚ в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:** согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о*‚ *по*‚ *из*‚ *с* в составе словосочетания‚ употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы‚ обусловленных грамматической синонимией словосочетаний‚ простых и сложных предложений;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдать основные нормы русского речевого этикета:**

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов‚ помогающих противостоять речевой агрессии;

**3.Совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности

## Ученик получит возможность научиться:

* *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
* *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
* *писать конспект, отзыв, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
* *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
* *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
* *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*
* *совершенствовать умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умения работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.*

1. **класс**

**Ученик научится:**

**1.Понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознавать изменения в языке как объективный процесс; понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений; иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использовать словари, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2.Овладевать основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию, овладевать основными стилистическими ресурсами лексики языка: осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;**

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка**: понимать активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**соблюдать основные лексических нормы современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:** управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о*‚ *по*‚ *из*‚ *с* в составе словосочетания‚ употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы‚ обусловленных грамматической синонимией словосочетаний‚ простых и сложных предложений;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдать основные нормы русского речевого этикета:**

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**3.Совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**Содержание учебного предмета «Русский родной язык»**

**5 класс**

**ЯЗЫК И КУЛЬТУРА.** Роль родного языка в жизни человека. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки Загадки. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах)

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы.

Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением

Русские имена. Исконные и заимствованные. Традиционные и новые. Популярные и устаревшие. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**Понятие о варианте нормы Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова. Роль звукописи

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и)‚ различающиеся по смыслу. Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода

**Речевой этикет.**

Правила речевого этикета: нормы и традиции.Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

**Речь. Речевая деятельность. Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

**Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

**Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.** Просьба, извинение как жанры разговорной речи. **Официально-деловой стиль.** Объявление (устное и письменное). **Учебно-научный стиль**. План ответа на уроке, план текста.

**Публицистический стиль.** Устное выступление. Девиз, слоган.

**Язык художественной литературы**. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов.

**6 класс**

**ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалектизмы

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Особенности освоения иноязычной лексики. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ. Основные орфоэпические нормы**

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм, заимствованных слов.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Категория склонения. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени. Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

**Речевой этикет**. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы похвалы, комплимента, благодарности, сочувствия‚ утешения.

**Речь. Речевая деятельность. Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. **Текст как единица языка и речи.** Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

**Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.** Рассказ о событии, «бывальщины».

**Учебно-научный стиль**. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.Компьютерная презентация

**Публицистический стиль**. Устное выступление.

**Язык художественной литературы**. Описание внешности человека.

**7 класс**

**ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**

Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы. Архаизмы.

Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ. Основные орфоэпические нормы.** Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени‚ совершенного и несовершенного вида‚ в повелительном наклонении.

Нормы употребления в речи однокоренных слов. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий.

**Речевой этикет.** Русская этикетная речевая манера общения. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов.

**Речь. Речевая деятельность. Текст**. **Язык и речь. Виды речевой деятельности**. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога.

**Текст как единица языка и речи. О**сновные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур Заголовки текстов, их типы. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

**Функциональные разновидности языка**

**Разговорная речь.** Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре.

**Публицистический стиль**. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

**Язык художественной литературы**. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

**8 класс**

**Язык и культура.**

Исконно русская лексика. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи произношение гласных [э], [о], согласных перед [е] безударного [а] после *ж* и *ш*; сочетания *чн* и *чт*; женских отчеств на *-ична*, *-инична,* твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Нормы употребления терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим; с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным, с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода. Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет**. Активные процессы в речевом этикете.варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Синонимия речевых формул.

**Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности**. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации

**Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства Способы опровержения доводов оппонента

**Функциональные разновидности языка**

**Разговорная речь**. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

**Научный стиль речи**. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Учебно-научная дискуссия. Слово на защите реферата.

**Язык художественной литературы**. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

**9 класс**

**Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения(прецедентные тексты)

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум», активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Культура речи Основные орфоэпическиенормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными Правильное построение словосочетаний по типу управления. Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания. Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка**

**Разговорная речь**. Анекдот, шутка.

**Официально-деловой стиль**. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

**Учебно-научныйстиль.** Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

**Публицистический стиль.** Проблемный очерк.

**Язык художественной литературы**. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема урока | Количество часов |
|  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**  Роль родного языка в жизни человека. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. | 1 |
|  | Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки Загадки. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) | 1 |
|  | Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. | 1 |
|  | Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы. | 1 |
|  | Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением | 1 |
|  | Русские имена. Исконные и заимствованные. Традиционные и новые. Популярные и устаревшие. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок. | 1 |
|  | Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. | 1 |
|  | **КУЛЬТУРА РЕЧИ. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**Понятие о варианте нормы Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова. Роль звукописи | 1 |
|  | **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи | 1 |
|  | **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и)‚ различающиеся по смыслу. Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода | 1 |
|  | **Речевой этикет**. Правила речевого этикета: нормы и традиции.Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». | 1 |
|  | **Речь. Речевая деятельность. Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. | 1 |
|  | **Текст как единица языка и речи**  Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. | 1 |
|  | **Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.** Просьба, извинение как жанры разговорной речи. **Официально-деловой стиль.** Объявление (устное и письменное). | 1 |
|  | **Учебно-научный стиль**. План ответа на уроке, план текста.  **Публицистический стиль.** Устное выступление. Девиз, слоган. | 1 |
|  | **Язык художественной литературы**. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. | 1 |
|  | Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование | 1 |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема урока | Количество часов |
|  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**  Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. | 1 |
|  | Диалектизмы. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы | 1 |
|  | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Особенности освоения иноязычной лексики. Роль заимствованной лексики в современном русском языке. | 1 |
|  | Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. | 1 |
|  | Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. | 1 |
|  | **КУЛЬТУРА РЕЧИ. Орфоэпические нормы.**  Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм, заимствованных слов. | 1 |
|  | **Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов. | 1 |
|  | Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов. | 1 |
|  | Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи. | 1 |
|  | **Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Категория склонения. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа | 1 |
|  | Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. | 1 |
|  | **Речевой этикет.** Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы похвалы, комплимента, благодарности, сочувствия‚ утешения. | 1 |
|  | **Текст как единица языка и речи.** Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. | 1 |
|  | **Функциональные разновидности языкаРазговорная речь.** Рассказ о событии, «бывальщины». | 1 |
|  | **Учебно-научный стиль**. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.Компьютерная презентация  **Публицистический стиль**. Устное выступление. | 1 |
|  | **Язык художественной литературы**. Описание внешности человека. | 1 |
|  | Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование | 1 |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема урока | Количество часов |
|  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**  Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка. | 1 |
|  | Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы. Архаизмы. | 1 |
|  | Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте | 1 |
|  | Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. | 1 |
|  | **КУЛЬТУРА РЕЧИ. Основные орфоэпические нормы**. Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. | 1 |
|  | Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. | 1 |
|  | **Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи. | 1 |
|  | **Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени‚ совершенного и несовершенного вида‚ в повелительном наклонении. | 1 |
|  | Нормы употребления в речи однокоренных слов. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. | 1 |
|  | **Речевой этикет**. Русская этикетная речевая манера общения. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. | 1 |
|  | **Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности**. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога. | 1 |
|  | **Текст как единица языка и речи. О**сновные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.Заголовки текстов, их типы. | 1 |
|  | Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. | 1 |
|  | **Функциональные разновидности языка**  **Разговорная речь.** Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре. | 1 |
|  | **Публицистический стиль.** Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности | 1 |
|  | **Язык художественной литературы**. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Притча. | 1 |
|  | Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование | 1 |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема урока | Количество часов |
|  | **Язык и культура.**  Исконно русская лексика. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. | 1 |
|  | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы | 1 |
|  | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. | 1 |
|  | Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. | 1 |
|  | **КУЛЬТУРА РЕЧИ**  **Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи произношение гласных [э], [о], согласных перед [е] безударного [а] после ж и ш; сочетания чн и чт; женских отчеств на -ична, -инична, твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; мягкого [н] перед ч и щ. | 1 |
|  | **Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Нормы употребления терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. | 1 |
|  | **Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим; с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным, с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода. | 1 |
|  | Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными. Нормы построения словосочетаний по типу согласования. | 1 |
|  | Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. | 1 |
|  | **Речевой этикет**. Активные процессы в речевом этикете. Варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Синонимия речевых формул. | 1 |
|  | **Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности**. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации | 1 |
|  | **Текст как единица языка и речи**  Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы и структура аргументации. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента | 1 |
|  | **Функциональные разновидности языка**  **Разговорная речь**. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. | 1 |
|  | **Научный стиль речи**. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Учебно-научная дискуссия. Слово на защите реферата. | 1 |
|  | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. | 1 |
|  | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. | 1 |
|  | Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование | 1 |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема урока | Количество часов |
|  | **Язык и культура**  Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения(прецедентные тексты) | 1 |
|  | Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум», активизация процесса заимствования иноязычных слов. | 1 |
|  | **Культура речи Основные орфоэпическиенормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём | 1 |
|  | **Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. | 1 |
|  | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы | 1 |
|  | **Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными | 1 |
|  | Правильное построение словосочетаний по типу управления. Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания. Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. | 1 |
|  | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. | 1 |
|  | Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. | 1 |
|  | **Речевой этикет**  Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | 1 |
|  | **Язык и речь. Виды речевой деятельности**  Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. | 1 |
|  | **Текст как единица языка и речи**  Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. | 1 |
|  | **Функциональные разновидности языка**  Разговорная речь. Анекдот, шутка. | 1 |
|  | **Официально-деловой стиль**. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. | 1 |
|  | **Учебно-научныйстиль.** Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. | 1 |
|  | **Публицистический стиль.** Проблемный очерк.  **Язык художественной литературы**. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. | 1 |
|  | Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование | 1 |

**Условия оценивания**

Специальные условия проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся с ЗПР по учебному предмету «Русский язык» включают: наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий; упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению; упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания; при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.); увеличение времени на выполнение задания.

При проверке письменных работ исправляются, но не всегда учитываются при выставлении оценки специфические виды ошибок, связанные с нарушениями слухового восприятия и зрительных анализаторов (логопедические ошибки, грамматические ошибки): пропуск слов; замена букв; перестановка букв; недописывание; наращивание слов; разделение слов (нас тупила); нарушение смягчения (василки); отсутствие конца предложения; повторы слов; замена ударной гласной а на о и наоборот (застовила вместо заставила); недописывание сложных пол элементам написания букв (лехалвместо лежал); ошибочное словообразование (пондравился, каждный); ошибочное образование форм слова (в падеже, в форме числа, в роде, в употреблении глагольных форм); ошибки в согласовании и управлении; ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов; ошибки в построении сложных предложений; смешение прямой и косвенной речи. При сохранении данных специфических ошибок в письменной речи, педагогу следует обратиться к учителю-логопеду для выработки согласованных действий в части коррекционной помощи.

**Контрольно-измерительные материалы**

**Промежуточная аттестация по родному языку для 5 класса**

**1 вариант**

1. **Что такое родной язык?**

а) Это язык, на котором ты говоришь.

б) Это язык того народа, к которому относит себя человек.

1. **Из какого языка заимствовано слово «алфавит»?**

а) Из французского

б) Из английского

в) Из греческого.

1. **Какое значение фразеологизма «попасть как кур во щи»?**

а) Мешать что-то делать.

б) Неожиданно попасть в неловкое положение.

в) Рассказывать, что происходит дома.

1. **Найдите неверное определение лексического значения предметов традиционной русской одежды.**

а) Сарафан – род длинной одежды.

б)  Убрус – платок, вышитый узорами, расшитый золотом, жемчугом.

в) Шугай – старинный русский головной убор замужней женщины  в виде легкой мягкой шапочки.

1. **Определите, где верно определено лексическое значение устаревшего слова.**

а) Артель - группа людей, объединившаяся для совместной работы, хозяйственной деятельности.

б) Полба – блюдо, приготовленное из ячменя.

в) Ячневый – вид пшеницы.

1. **Каким средством выразительности являются следующие словосочетания: холодная встреча, железный характер, теплое отношение?**

а) Олицетворение

б) Метафора

1. **Выберите правильное продолжение определения «эпитет».**

а) Сравнение предметов, явлений, свойств по некоторым общим признакам.

б) Образное определение, выделяющее данный предмет или явление из ряда других.

в) Перенос свойств человека на неодушевленные предметы, явления природы или животных.

1. **Найдите крылатое выражение.**

а) На чужой сторонушке рад родной воронушке.

б) По заслугам и честь.

в) Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что.

1. **Проведи соответствия между именем и его значением**.

1.Ольга            А. Победитель (ница)

2.Владимир           Б. Святой (ая)

3.Виктор               В. Владеет миром

1. **Расставьте ударение в словах**

Тортов, цемент, столяр

1. **Найдите предложение с речевой ошибкой.**

а) Тургенев – потрясающий писатель своего времени.

б) Эти функции возлагаются на классного руководителя.

в) Хорошие ученики всегда выполняют домашнее задание.

1. **Выберите правильный вариант употребления существительных в родительном падеже.**

а) Башен, блюдец, хлопьев

б) Макаронов, носок, полотенец

в) Носков, полотенцев, килограммов.

1. **С какими словами приветствия уместно обратиться к друзьям, пришедшим к вам на день рождения?**

а) Привет честной компании!

б) Добрый вечер! Проходите, пожалуйста.

в) Привет. Заходите. Мама, ты знаешь всех моих друзей. Мы к столу.

14. **Что такое монолог?**

а) Это речь одного лица.

б) Это речь двух и более лиц.

1. **Что не относится к композиционным частям текста?**

а) Вступление

б) Заключение

в) Микротема

**Промежуточная аттестация по родному языку для 5 класса**

**2 вариант**

1. **Что такое государственный язык?**

   а) Это язык, который выполняет объединяющую роль в политической, социальной, экономической и культурной жизни данного государства и выступает в качестве символа.

   б) Это язык, на котором говорят в государстве.

1. **Кто был составителем азбуки?**

а) Ростислав.

б) Кирилл и Мефодий.

в) Владимир.

1. **Какому выражению из болгарского языка соответствует фразеологизм «Как кур во щи»?**

а) «Как петух в пеньку».

б)  «Как козел в колодец»

1. **Найдите неверное определение лексического значения предметов традиционной русской одежды**

а) Сафьяновый – сделанный из сафьяна, обтянутый сафьяном – тонкой и мягкой козьей или овечьей кожей яркого цвета.

б) Повойник – старинный русский головной убор замужней женщины в виде легкой мягкой шапочки

в) Сарафан – старинная женская одежда в виде короткополой теплой кофты с рукавами.

1. **Определите, где верно определено лексическое значение устаревшего слова.**

а) Волоковое окно – задвигавшееся доской окно в крестьянской избе старой постройки, а также отверстие для выхода дыма в избе.

б) Конник – предметы для запряжки лошадей.

в) Упряжь – ящик, прилавок в жилой части крестьянского дома, около дверей.

1. **Каким средством выразительности являются следующие словосочетания: спит черемуха, ночь сходила за курган, туман вставал?**

а) Метафора

б) Олицетворение

1. **Выберите правильное продолжение определения «сравнение».**

а)  Образное выражение, в основе которого лежит сопоставление одного предмета или явления с другим предметом или явлением по какому-либо общему признаку.

б) Перенос свойств человека на неодушевленные предметы, явления природы или животных.

в) Образное определение, выделяющее данный предмет или явление из ряда других.

1. **Найдите крылатое выражение.**

а) У сильного всегда бессильный виноват.

б) Где сосна взросла – там она и красна.

в) С тобой разговориться – что меду напиться.

1. **Что такое ономастика?**

а) Раздел языкознания, занимающийся изучением личных имен людей

б) Раздел языкознания, который изучает географические объекты.

в) Раздел языкознания, занимающийся изучением имен собственных.

1. **Расставьте ударение в словах**

Звонит, цепочка, оптовый.

1. **Найдите предложение с речевой ошибкой.**

  а) Этот человек был полный невежда в вопросах искусства.

б) Это была храбрая мысль.

в) Продается жилой дом.

1. **Выберите правильный вариант употребления существительных в родительном падеже**

а) Чулок, грамм, абрикосов.

б) Шорт, оладьев, гектаров.

в) Дел, граммов, бананов.

1. **Какую фразу не рекомендуется употреблять по правилам речевого этикета?**

а) Я буду чай, а она (о присутствующей подруге) не хочет.

б) Я буду чай, а Юля будет  какао.

14.**Что такое диалог?**

а) Это речь одного лица.

б) Это речь двух и более лиц.

1. **Что не относится к композиционным частям текста?**

а) Основная часть произведения.

б) Ключевые слова.

в) Заключение.

**Промежуточная аттестация по родному языку для 6 класса**

**1 вариант**

1. **Что не составляло предмет одежды древнего русского костюма?**

а) Епанча.

б) Кафтан.

в) Пальто.

1. **Что не относилось к предметам русского быта?**

а) Водопровод.

б) Лучина.

в) Ступа.

1. **Найдите предложение, где средством выразительности является метафора.**

а) Нам дорога твоя отвага, огнем душа твоя полна.

б) Закружилась листва золотая.

в) Из перерубленной старой березы градом лилися прощальные слезы.

1. **Найдите предложение, где средством выразительности является эпитет.**

а) Осень жизни, как и осень года, надо благосклонно принимать.

б) Я хотел бы затеряться в зеленях твоих стозвонных.

в) На небе стоят неподвижно перистые облака, похожие на рассыпанный снег.

1. **Что такое фольклор?**

а) Устное народное творчество, собранное из народных традиций, легенд и народных верований, выраженное в пословицах, сказках и песнях, передаваемых из поколения в поколение.

б) Это занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях.

в)Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

1. **Приведите примеры сравнений.**
2. **Среди предложенных вариантов найдите пословицу.**

а) Мал, да удал.

б) Как собака на сене.

в) Не зная броду, не суйся в воду.

1. **Что не относится к антропонимам.**

а) Фамилия.

б)  Кличка животного.

в) Никнейм.

1. **Найдите соответствия между древнерусскими именами и их синонимами.**

Екатерина А. Муся

Мария Б. Нюся

Анастасия В. Катарина

10.**Паронимы - это**

а) слова близкие по  звучанию, но различающиеся частично значением;

б)  слова, противоположные по значению;

в) одинаковые по произношению, но  разные по значению слова.

1. **Найдите предложение с речевой ошибкой.**

а) Завтра мы пойдем в кино.

б) Сегодня на улице похолодало.

в) *Желаю долгого творческого долголетия.*

1. **Найдите предложение с грамматической ошибкой.**

а) *Оплачивайте  проезд.*

б) *Мы смотрели на те звёзды, которые усеяли всё небо.*

в) Сегодня она выглядела красивше, чем вчера

1. **Найдите правильный вариант употребления имен существительных в родительном падеже множественного числа.**

а) Пара ботинок, пять помидоров, нет цыган.

б) Пара ботинков, пять помидоров, нет цыган.

в) Пара ботинок, пять помидор, нет цыган.

14.**Перечислите средства связи предложений в тексте.**

1. **Подчеркните все известные вам орфограммы.**

За деревянными домиками раскинулся сосновый бор.

**Промежуточная аттестация по родному языку для 6 класса**

**2 вариант**

1.**Что не составляло предмет одежды древнего  русского костюма?**

а) Ферязь.

б) Шапка-ушанка.

в) Бекеша.

1. **Что не относилось к предметам русского быта?**

а) Рушник.

б) Ухват.

в) Полотенец.

1. **Определите пример предложения, где содержится метафора.**

а) Осень жизни, как и осень года, надо благосклонно принимать.

б) Я хотел бы затеряться в зеленях твоих стозвонных.

в) На небе стоят неподвижно перистые облака, похожие на рассыпанный снег.

1. **Найдите предложение, где средством выразительности является эпитет.**

а) Нам дорога твоя отвага, огнем душа твоя полна.

б) Закружилась листва золотая.

в) Из перерубленной старой березы градом лилися прощальные слезы.

5.**Что такое фольклор?**

а) Это занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях

б)  Устное народное творчество, собранное из народных традиций, легенд и народных верований, выраженное в пословицах, сказках и песнях, передаваемых из поколения в поколение.

в)Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

6.**Приведите примеры творительного сравнения.**

7.**Среди предложенных вариантов найдите поговорку.**

а) Мал, да удал.

б) Пустая бочка гремит громче.

в) Не зная броду, не суйся в воду.

8.**Что не относится к антропонимам?**

а) Имя.

б) Псевдоним.

в) Название города.

9.**Найдите соответствия между древнерусскими именами и их синонимами.**

1. Дарья А.Муся
2. Мария Б. Нюся
3. Анастасия В. Одарина

10.**Паронимы - это**

а)  слова, противоположные по значению;

 б) слова близкие по  звучанию, но различающиеся частично значением;

в) одинаковые по произношению, но  разные по значению слова.

11.**Найдите предложение с речевой ошибкой.**

а) На поезд мы успели вовремя.

б) Поезд тронулся.

в) На улице свежо.

12.**Найдите предложение с грамматической ошибкой.**

а) *Ему было впору биться о стенку.*

б) *Задали задание.*

в) Они ездиют по всем городам области.

13.**Найдите правильный вариант употребления имен существительных в родительном падеже множественного числа.**

а) Пять апельсин, нет мест, пара туфель.

б) Пять апельсинов, нет местов, пара туфель.

в) Пять апельсинов, нет мест, пара туфель.

14.**Перечислите средства связи предложений в тексте.**

15.**Подчеркните все известные вам орфограммы.**

Дачный поселок расположился на песчаной горе у самого моря.

**Промежуточная аттестация по родному языку для 7 класса**

**1 вариант**

**1. Что такое историзмы? Приведите примеры.**

**2. Найдите соответствия.**

1.Ланиты           А. Плечи

2.Очи    Б. Щеки

3.Рамена   В**.**Глаза

**3.Расставь ударения в словах.**

Сливовый, шарфы, сироты.

**4.Выберите правильно продолжение определения термина  «паронимы».**

а) Слова близкие по  звучанию, но различающиеся частично значением.

б) Слова, противоположные по значению.

в) Одинаковые по произношению, но  разные по значению слова.

**5. Какие слова неуместно употреблять при разговоре со взрослым человеком?**

а) Привет.

б) Здорово.

в) Здравствуйте.

**6.Перечислите особенности русской этикетной манеры общения.**

**7.Что относится к основным признакам текста?**

а) Стилевое единство

б) Цельность

в) Повторы

**8.Определите, что относится к типам речи.**

а) Разговорный стиль.

б) Описание.

в) Художественный стиль.

**9.Что не относится к аргументированному типу речи?**

а) Описание.

б) Объяснение.

в) Доказательство.

**10.Перечислите правила поведения в споре.**

**11.Составьте текст рекламного объявления.**

**12.Определите тип речи.**

а) *Ночью поднялся сильный ветер и пошел дождь. Он тихо барабанил по крыше и стекал по стеклу, превращая мир за окном в размытое пятно. Потоки воды смывали пыль с деревьев и тротуаров, журчали в водостоках, остужали раскаленный от летней жары город. И те, кто не спал, открывали окна, вдыхали влажную прохладу и подставляли лица ледяным каплям. Дождя в городе ждали два месяца, и теперь, когда он пришел, люди молча улыбались, благословляя плачущее небо…*

*б) Дождь шел третий день. Серый, мелкий и вредный. Непредсказуемый, как низкое седое небо. Нескончаемый. Бесконечный. Он неприкаянно стучался в окна и тихо шуршал по крыше. Угрюмый и беспечный. Раздражающий. Надоевший.*

*в)* *Итак, пройдет ночь, и отшумит дождь, отгремит гром. И что дальше? Опять – изнуряющий зной душного лета? Опять – раскаленный асфальт? Опять – задыхающийся в пыли город? Или погода смилуется над уставшими городскими жителями и подарит хотя бы неделю прохлады? Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны, нам остается только ждать и наблюдать.*

***13.Найдите соответствия***

1.Художественный стиль         А. Заявление

2.Разговорный стиль               Б. Повесть

3.Официально-деловой стиль  В. Беседа с одноклассником о походе в кино

**14.Перечислите особенности языка художественной литературы.**

**15.Объясните все орфограммы и пунктограммы в предложении.**

Разглядывая свою берестяную трубочку, я сделал еще одно открытие.

**Промежуточная аттестация по родному языку для 7 класса**

**2 вариант**

**1.Что такое архаизмы? Приведите примеры.**

**2.Найдите соответствия.**

1.Пиит       А. Рыбак

2.Зерцало  Б. Поэт

3.Рыбарь   В. Зеркало

**3.Расставь ударения в словах.**

Банты, приняла, баловать

**4**.**Выберите правильно продолжение определения термина «паронимы».**

а) Слова, противоположные по значению.

б) Слова близкие по  звучанию, но различающиеся частично значением.

в) Одинаковые по произношению, но  разные по значению слова.

**5.Какие слова неуместно употреблять при разговоре со взрослым человеком?**

а) Добрый день.

б) Пока.

в) Привет.

**6.Перечислите особенности русской этикетной манеры общения.**

**7.Что относится к основным признакам текста?**

а) Наличие антонимов.

б) Завершенность.

в) Цельность.

**8.Определите, что относится к стилям речи.**

а) Публицистический стиль.

б) Рассуждение.

в) Повествование.

**9.Что не относится к аргументированному типу речи?**

а) Доказательство.

б) Рассуждение.

в) Повествование.

**10.Перечислите правила поведения в споре.**

**11.Составьте текст рекламного объявления.**

**12.Определите тип речи.**

а)*Итак, пройдет ночь, и отшумит дождь, отгремит гром. И что дальше? Опять – изнуряющий зной душного лета? Опять – раскаленный асфальт? Опять – задыхающийся в пыли город? Или погода смилуется над уставшими городскими жителями и подарит хотя бы неделю прохлады? Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны, нам остается только ждать и наблюдать*

*б) Ночью поднялся сильный ветер и пошел дождь. Он тихо барабанил по крыше и стекал по стеклу, превращая мир за окном в размытое пятно. Потоки воды смывали пыль с деревьев и тротуаров, журчали в водостоках, остужали раскаленный от летней жары город. И те, кто не спал, открывали окна, вдыхали влажную прохладу и подставляли лица ледяным каплям. Дождя в городе ждали два месяца, и теперь, когда он пришел, люди молча улыбались, благословляя плачущее небо…*

*в) Дождь шел третий день. Серый, мелкий и вредный. Непредсказуемый, как низкое седое небо. Нескончаемый. Бесконечный. Он неприкаянно стучался в окна и тихо шуршал по крыше. Угрюмый и беспечный. Раздражающий. Надоевший.*

***13.Найдите соответствия.***

1.Публицистический      А.Статья в энциклопедии

2.Научный                    Б.Стихотворение

3.Художественный       В. Статья в газете

**14.Перечислите особенности языка художественной литературы.**

**15.Объясните все орфограммы и пунктограммы в предложении.**

Плавание вниз по течению реки состоит из мелких отдельных событий, вплетенных в монотонные дни.

**Промежуточная аттестация по родному языку для 8 класса**

**1 вариант**

**1.Кто был создателем русского алфавита?**

а) Кирилл и Мефодий.

б) М.И. Кутузов.

в) А.С.Пушкин.

**2.Найди соответствия.**

1.Сесть в калошу                  А.Обманывать кого-либо, скрывать истинные намерения

2.Играть в жмурки                Б. Попасть в неудобное положение

3.Задеть за живое                В.Глубоко волновать, заставить переживать

**3.Что является поводом к пополнению словарного состава русского языка?**

**4.Затранскрибируйте слова:**

а) конечно

б) сделанный

в) ямки

**5.Расставь ударения в словах**

Баловаться, ходатайство, поняла

**6.Найдите глагол, который употреблен неверно.**

а) Не ложите руки на стол.

б) В этот выходной мы  поедем на экскурсию.

в) Перцовый пластырь сильно жжет кожу.

**7.Найдите лексические ошибки и запишите предложения в исправленном виде.**

*а) Я одел пальто и вышел на улицу.*

*б) На общем собрании нам предоставили новое руководство комбината.*

*в)* *Ивану пообещали представить должность преподавателя литературы.*

**8.Исправьте ошибки, связанные с употреблением паронимов.**

а) Папа построил новый каменистый дом.

б) Мы уплатили за проезд.

в) Он готов пожертвовать жизнью ради успеха общего дела, поэтому во время боя он выхватывает знамя из рук падшего бойца и ведет за собой солдат в атаку.

**9.Найдите правильное продолжение предложения с деепричастным оборотом.**

**Заваривая чай,**

а) у меня упала чашка;

б)  я уронил чашку;

в) у нее упала чашка.

**10.Запишите предложения в исправленном виде**

а) Высокие пальмы, поднимающиеся к небу и шелестя листьями, укрывали путников от солнца.

б) Небольшой городок, сияющий огнями и удивляя туристов, был его любимым местом отдыха.

в) Приехавшего последним гостя все очень ждали.

**11.Запишите предложения в исправленном виде.**

а) Любой, кто сдает экзамен, должны помнить о согласовании.

б) Повествование в романе ведутся от имени трех рассказчиков.

в) Каждый, кто бывал в Москве, видели Кремль.

**12.Перечислите эффективные приемы чтения и слушания.**

**13.Что относится к основным признакам текста?**

а) Стилевое единство.

б) Цельность.

в) Повторы.

**14.Напишите автобиографию**

**Промежуточная аттестация по родному языку для 8 класса**

**2 вариант**

**1. Кто был создателем русского алфавита?**

а) А.С.Пушкин.

б) Кирилл и Мефодий.

в) А.Невский.

**2. Найди соответствия**

1.Вставлять палки в колеса            А. Рассказывать секреты

2.Бить баклуши                              Б. Мешать

3.Выносить сор из избы                  В. Бездельничать

**3.Почему  словарный состав русского языка постоянно пополняется?**

**4.Затранскрибируйте слова:**

а) юный

б) булочная

в) сбиться

**5.Расставь ударения в словах**

Сливовый, шарфы, сироты

**6.Найдите причастие, которое употреблено неверно.**

а) *Ветер срывал оставшиеся на деревьях листья*.

б) *В комнате убрато.*

в) Построенный дом был очень красив.

**7.Найдите лексические ошибки и запишите предложения в исправленном виде.**

а) *Вам необходимо поставить роспись на документе.*

б) *Художник нарисовал*репродукцию*картины и вышел из комнаты.*

в)*Я одела платье и вышла в магазин.*

**8.Исправьте ошибки, связанные с употреблением паронимов.**

а) Граждане пассажиры, оплатите за проезд.

б) Я стану дипломатом музыкального конкурса.

в) Сегодня вечером мы осуждали план будущего урока.

**9.Найдите правильное продолжение предложения с деепричастным оборотом.**

Наблюдая за облаками,

а) я чувствовал спокойствие;

б)  мне было спокойно;

в) ему стало страшно.

**10.Запишите предложения в исправленном виде.**

а) *Дети играли в мяч, вышедшие во двор.*

б) Я разговариваю с мамой, готовившей пирог.

в) Я долго разговаривал с авторами, написавших эту замечательную статью.

**11.Запишите предложения в исправленном виде**

а) Большинство одобряют политику президента.

б) Лишь небольшая часть граждан участвовали в выборах.

в) К нам приехали двадцать один студент.

**12**.**Основные виды переработки текста.**

**13.Что относится к основным признакам текста?**

а) Наличие антонимов.

б) Завершенность.

в) Цельность.

**14.Напишите свою биографию.**

**Промежуточная аттестация по родному языку для 9 класса**

**1 вариант**

**1.Продолжите определение.**

**Крылатые слова -**

а) изречения назидательного характера, понимаемые в прямом значении.

б) это цитаты из литературных произведений или изречения исторических лиц, получившие вторую жизнь в обыденной жизни.

в)  изречения назидательного характера, обладающие как прямым, так и переносным смыслом.

**2.Поставьте ударения в словах.**

Балованный, валовой, добралась.

**3.Затранскрибируйте слова.**

Мял, ёж, с деревьев

**4.Отредактируйте предложения.**

Он еще в глубокой юности начал писать песни, и вот только теперь на его убеленную сединами голову обрушилась слава. 2. В эти годы наблюдается буйный рост нашей кинематографии. 3. Иванов давно работает на этом трудном участке, и неплохо работает. Но в последние два года у него стали появляться отрицательные проблески. 4. Он установил столько мировых рекордов, что их помнят только отъявленные любители спортивной статистики. 5. Выпас собак запрещается.

**5.Перепишите, вставляя вместо точек нужные по смыслу слова.**

Смеяться … смехом. Перенести … болезнь (заразный, заразительный). 2. Иметь … намерения. Обладать … характером (скрытый, скрытный). 3. … мастер. … шелк (искусственный, искусный). 4. … женщина. … слово (обидный, обидчивый). 5. Стоять в … позе. Принять … меры против нарушителей дисциплины (эффектный, эффективный).

**6.Найдите предложение с ошибкой в употреблении причастного или деепричастного оборота.**

а) Когда я возвращался домой, меня застиг дождь

б)  Возвращаясь домой, меня застиг дождь.

в) Меня застиг дождь, когда я возвращался домой

**7.Составьте памятку «Правила информационной безопасности в сетях».**

**Промежуточная аттестация по родному языку для 9 класса**

**2 вариант**

**1.Продолжите определение.**

**Крылатые слова -**

а) это цитаты из литературных произведений или изречения исторических лиц, получившие вторую жизнь в обыденной жизни.

б) изречения назидательного характера, обладающие как прямым, так и переносным смыслом.

в) изречения назидательного характера, понимаемые в прямом значении.

**2.Поставьте ударения в словах.**

Донельзя, жалюзи, закупорить

**3.Затранскрибируйте слова.**

С яблони, пятак, замерзший.

**4.Отредактируйте предложения.**

Склад закрывается на санитарный день ввиду прихода тараканов. 2. Запрещено размещать хозяйственные и промышленные мусорные свалки. 3. Продается пожилой дом. 4. Лекция для бездетных родителей переносится на четверг. 5. Студенты нашей группы добились ухудшения дисциплины и успеваемости в этом полугодии.

**5.Перепишите, вставляя вместо точек нужные по смыслу слова.**

Наблюдать за … развития растений. Идти впереди … (процесс, процессия). 2. Оказаться человеком невоспитанным, … . Мало читать, быть … (невежа, невежда). 3. Писатель И.С.Тургенев рассказал о трагической судьбе … Герасима. Троекуров был жестоким … (крепостник, крепостной). 4. В больнице работает опытный … . В пьесе выведен отрицательный … (персонаж, персонал). 5. … ребенка. … куртку и сапоги (одеть, надеть).

**6.Найдите предложение с ошибкой в употреблении причастного или деепричастного оборота.**

а) Мне стало холодно, когда я подходил к лесу

б) Когда я подходил к лесу, мне стало холодно.

в) Подходя к лесу, мне стало холодно.

**7.Составьте памятку «Правила делового письма».**