Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №31»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  На заседании ШМО, протокол №\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Согласовано  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Захарова М.В.  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | Утверждаю  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Федякова А.И.  Приказ\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Адаптированная рабочая программа**

**по русскому языку**

**(5-9 класс)обучающихся с ЗПР**

Рассмотрено на педагогическом совете

Протокол №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г

**Оренбург, 2021 г.**

* 1. **Пояснительная записка**

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная группа среди обучающихся с ОВЗ, характеризующаяся крайней неоднородностью состава, которая обусловлена значительным разнообразием этиологических факторов, порождающих данный вид психического дизонтогенеза, что обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений.

Комплекс биосоциокультурных факторов, вызвавших у обучающегося задержку психического развития, включающий функциональную и/или органическую недостаточность центральной нервной системы, и отсутствие или недостаточность специализированной помощи на уровне начального общего образования приводят в ряде случаев к особой выраженности и стойкости данного нарушения развития, что определяет необходимость обеспечения специальных образовательных условий при обучении таких обучающихся на уровне основного общего образования.

**Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной образовательной программы основного общего образования**

Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ЗПР представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.

Итоговые достижения обучающихся с ЗПР в целом должны соответствовать требованиям к итоговым достижениям сверстников с нормативным развитием, определяемым действующим ФГОС ООО. При этом они должны оцениваться как исходя из освоения академического компонента образования, так и с точки зрения социальной (жизненной) компетенции обучающегося, при необходимости с использованием адаптированного инструментария, позволяющего сделать видимыми качество и результат обучения, умение применять знания, полученные в ходе обучения, в повседневной жизни.

**Предметные результаты освоения АООП.**

Предметные результаты по учебным предметам «Родной язык» и «Родная литература» соответствуют требованиям, заявленным в ООП ООО.

**Личностныерезультаты:**

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
* понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
* осознание эстетической ценности русского языка;
* уважительное отношение к родному языку, гордость за него потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры;
* стремление к речевомусамосовершенствованию;
* достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметныерезультаты**

***Регулятивные:***

* применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
* способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).

***Коммуникативные:***

* коммуникативно целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюде­ние основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

***Познавательные:***

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владениеразнымивидамичтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания» стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости.

**Предметные результаты.** В результате освоения учебного предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР развивают представления о знаковой системе языка, формируют ценностное отношение к русскому языку как части русской культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; обогащают словарный запас, развивают культуру владения русским литературным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; формируют систему знаний о русском языке, о его уровнях и единицах; осваивают базовые понятия лингвистики, развивают аналитические умения в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и стилей речи.

*Выпускникнаучится:*

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов (при необходимости опираясь на план, алгоритм) различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка (при необходимости с опорой на план/ перечень вопросов);
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета (с опорой на собственный опыт и полученные знания);
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с опорой на алгоритм с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова по алгоритму;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами наиболее частотными;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы по алгоритму на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов по алгоритму;
* проводить лексический анализ слова по алгоритму;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов с опорой на образец (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова по алгоритму;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать по алгоритму различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находитьграмматическуюосновупредложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения по алгоритму;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использоватьорфографическиесловари.

**Речь и речевоеобщение**

*Выпускникнаучится:*

* использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения, при необходимости в специально смоделированных;
* использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
* соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
* оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств, при необходимости с помощью учителя.

**Речевая деятельность**

***Аудирование***

*Выпускник научится:*

* различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
* понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения (с опорой на алгоритм) учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме;
* передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

***Чтение***

*Выпускникнаучится:*

* понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме (при необходимости с опорой на план) в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
* использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (при необходимости с помощью учителя);
* передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
* использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (при необходимости с помощью учителя).

***Говорение***

*Выпускникнаучится:*

* создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
* обсуждать и формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
* извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения (при необходимости с помощью учителя);
* соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

***Письмо***

*Выпускникнаучится:*

* создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
* излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
* соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Текст**

*Выпускникнаучится:*

* анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению (принеобходимости с помощьюучителя);
* осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
* создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста (при необходимости с помощью учителя/ предложенного алгоритма).

**Функциональные разновидности языка**

*Выпускник научится:*

* иметь представление о различиях текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
* различать и анализировать (при необходимости с помощью учителя/ предложенного алгоритма) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
* создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
* оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (при необходимости с помощью учителя/ предложенного алгоритма);
* исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Общие сведения о языке**

*Выпускник научится:*

* иметь представление об основных социальных функциях русского языка в России и мире, месте русского языка среди славянских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
* определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия (при необходимости с помощью учителя);
* оценивать использование основных изобразительных средств языка.

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

*Выпускник научится:*

* проводить фонетический анализ слова (при необходимости с опорой на алгоритм);
* соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
* извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

*Выпускник научится:*

* делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова (при необходимости с опорой на алгоритм);
* различатьизученныеспособысловообразования;
* анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Лексикология и фразеология**

*Выпускник научится:*

* проводить лексический анализ слова (при необходимости с опорой на алгоритм), характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
* группировать слова по тематическим группам;
* подбирать к словам синонимы, антонимы;
* опознавать фразеологические обороты (наиболее частотные);
* соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
* использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
* опознавать основные виды тропов (при необходимости с опорой на образец), построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
* пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

*Выпускникнаучится:*

* опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
* анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
* употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
* применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
* иметь представление о явлениях грамматической омонимии, существенных для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Синтаксис**

*Выпускникнаучится:*

* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
* употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
* использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
* применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Правописание: орфография и пунктуация**

*Выпускник научится:*

* соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
* объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
* обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
* извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

**Язык и культура**

*Выпускник научится:*

* выявлять (при необходимости с помощью учителя) единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
* приводить примеры (при необходимости с опорой на образец), которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
* уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Русский язык», распределенные по годам обучения**

Результаты по годам формулируются по принципу добавления новых результатов от года к году (результаты очередного года по умолчанию включают результаты предыдущих лет).

**5 класс**

Предметные результаты по итогам **первого года** изучения учебного предмета «Русский язык» должны отражать сформированность умений:

* иметь представление о богатстве и выразительности русского языка, о важности соблюдения в устной речи и на письме норм современного русского литературного языка;
* ориентироваться на базовом уровне в понятиях «язык» и «речь», виды речи и формы речи: монолог (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), диалог;
* ориентироваться на базовом уровне в основных признаках текста, условиях членения текста на абзацы;
* использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части при помощи учителя;
* ориентироваться на базовом уровне в средствах связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); использовать их при создании собственного текста (устного и письменного) после проведенной словарной работы;
* владеть различными видами аудирования: выборочным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* владеть изучающим видом чтения;
* понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 120 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по опорным словам по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объем исходного текста не менее 90 слов; для сжатого изложения – не менее 100 слов);
* анализировать текст по алгоритму/ перечню опорных вопросов с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи (повествование);
* владеть навыками информационной переработки прослушанного и прочитанного текста: составлять простой план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
* устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 90 слов;
* создавать устные монологические высказывания объемом не менее 40 слов на основе жизненных наблюдений, чтения доступной учебно-популярной, учебной и художественной литературы (монолог-описание; монолог-повествование);
* участвовать в диалоге на темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 2 реплик;
* представлять сообщение на заданную тему по плану/ перечню вопросов/ опорные слова;
* создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений или объемом не менее 1–2 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом не менее 0,5 страницы);
* восстанавливать деформированный текст после предварительного анализа;
* соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности;
* иметь представление о звуке как единице языка, понимать смыслоразличительную роль звука; объяснять соотношение звуков и букв, характеризовать систему звуков, в том числе гласных и согласных звуков, делить слова на слоги;
* различать способы обозначения [й'], мягкости согласных, использование прописных и строчных букв;
* распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;
* иметь представление об орфографии как системе правил написания слов, различать буквенные и небуквенные орфограммы;
* применять знание о правописании разделительных ъ и ь; ы – и после ц;
* распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова по алгоритму; применять знания по орфографии в практике правописания;
* иметь представление об основных способах толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту);
* иметь представление об однозначных и многозначных словах, различать прямое и переносное значение слова при необходимости с опорой на картинный материал, распознавать синонимы, антонимы, омонимы;
* проводить лексический анализ слова по алгоритму;
* применять знания по лексике при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* использовать разные виды лексических словарей при помощи учителя и понимать их роль в овладении словарным богатством родного языка;
* иметь представление о морфеме как минимальной значимой единице языка;
* проводить морфемный анализ слова по алгоритму; применять знания по морфемике при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания, неизменяемых на письме приставок и приставок на з (с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми (в рамках изученного), чередующимися гласными; корней с проверяемыми, непроверяемыми (в рамках изученного), непроизносимыми согласными;е-о после шипящих в корне слова;
* иметь представление о грамматическом значении слова, части речи как лексико-грамматическом разряде слов, системе частей речи в русском языке (распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы);
* иметь представление об общем грамматическом значении, морфологических признаках и синтаксических функциях имени существительного, иметь представление о лексико-грамматических разрядах имен существительных; различать с опорой на образец типы склонения имен существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные;
* соблюдать нормы словоизменения, произношения имен существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), правописания имен существительных (безударных окончаний, о – е (е) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, суффиксов –чик - (-щик-); -ек- – -ик, корней с чередованием о//а: -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гор- – -гар-, -зор- –-зар-; употребления/неупотребления ь на конце имен существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными, правописание собственных имен существительных);
* иметь представление об общем грамматическом значении, морфологических признаках и синтаксической функции имени прилагательного; различать полную и краткую форму имен прилагательных; соблюдать нормы словоизменения имен прилагательных, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного), правописания имен прилагательных (безударных окончаний, о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, кратких форм имен прилагательных с основой на шипящие; слитное и раздельное написание не с именами прилагательными);
* иметь представление об общем грамматическом значении, морфологических признаках и синтаксической функции глагола; различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные, переходные и непереходные; называть грамматические свойства инфинитива (неопределенной формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого времени) глагола; определять спряжение глагола, распознавать разноспрягаемые глаголы, уметь спрягать глаголы; соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного), правописания глаголов (корней с чередованием е//и, использования ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, в формах повелительного наклонения глагола; -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова-/-ева-, -ыва-/-ива-; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания не с глаголами);
* проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов с опорой на алгоритм;
* применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова, назвать средства связи слов в словосочетании; различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; характеризовать интонацию предложения; определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные; находить однородные члены предложения и обобщающие слова при них; находить предложения с обращением, с прямой речью;
* иметь представление о пунктуации как системе правил расстановки знаков препинания, назначении пунктуации;
* соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложном предложении; оформлять на письме диалог;
* проводить с опорой на алгоритм синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить с опорой на алгоритм пунктуационный анализ простого осложненного и сложного предложений;
* применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 80-90 слов; словарного диктанта объемом 10-15 слов; диктанта на основе связного текста объемом 80-90 слов, содержащего не более 12 орфограмм и 2−3 пунктограмм и не более 5 слов с непроверяемыми написаниями).

**6 класс**

Предметные результаты по итогам **второго года** изучения учебного предмета «Русский язык» должны отражать сформированность умений:

* иметь представление о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, значении понятия «литературный язык»;
* иметь представление о разнице между понятиями «язык» и «речь»;
* совершенствовать владение различными видами аудирования научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* совершенствовать владение изучающим видом чтения;
* владеть ознакомительным видом чтения;
* понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 170 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста (после предварительного анализа), вопросы по содержанию текста и отвечать на них; передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи с опорой на план / перечень вопросов;
* владеть навыками информационной переработки прослушанного и прочитанного текста: составлять план прочитанного текста после предварительного анализа (простой; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме (для подробного изложения объем исходного текста не менее 150 слов; для сжатого изложения – не менее 140–150 слов); выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;
* устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100 слов с опорой на план/ перечень вопросов/ опорные слова;
* создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и доступной для понимания научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-повествование; выступать с сообщением с опорой на презентацию, развернутый план;
* участвовать в различных видах диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (объем не менее 4 реплик);
* иметь представление о текстах разных функциональных разновидностей (повествование, описание); понимать особенности описания как типа речи; особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; называть требования с опорой на образец к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать по алгоритму/ с опорой на образец тексты разных стилей и жанров (рассказ, беседа; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение);
* создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину, произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 4 и более предложений или объемом не менее 2–3 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,0–1,5 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие с опорой на план/ перечень вопросов;
* оформлять деловые бумаги (заявление, расписка); осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;
* редактировать тексты с опорой на алгоритм, образец: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка;
* проводить фонетический анализ слов с опорой на алгоритм; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов;
* распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова с опорой на алгоритм; применять знания по орфографии в практике правописания;
* иметь представление о признаках фразеологизмов, объяснять при помощи учителя/ предварительного анализа их значение; определять речевую ситуацию употребления фразеологизма;
* распознавать с опорой на образец эпитеты, метафоры, олицетворения;
* применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа с опорой на алгоритм/ образец и в речевой практике;
* использовать толковые словари;
* распознавать виды морфем в слове (формообразующие и словообразовательные);
* выделять производящую основу, определять способы словообразования с помощью учителя (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализы слова с опорой на алгоритм; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания сложных и сложносокращенных слов;
* использовать словообразовательные нормы русского языка;
* иметь представление об особенностях словообразования имен существительных; соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного и наиболее частотных словах), словоизменения имен существительных;
* иметь представление об особенностях словообразования имен прилагательных; соблюдать нормы произношения имен прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного и наиболее частотных словах); различать с опорой на образец качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имен прилагательных; соблюдать нормы правописания н и нн в именах прилагательных, суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных, сложных имен прилагательных;
* определять с опорой на алгоритм общее грамматическое значение имени числительного; различать с опорой на образец разряды имен числительных по значению, по строению; уметь склонять имена числительные, характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи, употребления в научных текстах, деловой речи с опорой на алгоритм; правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имен числительных, в том числе ь в именах числительных;
* определять с опорой на алгоритм общее грамматическое значение местоимения; различать с опорой на образец разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения; словообразования, синтаксических функций, роли в речи с опорой на алгоритм; правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности);
* соблюдать нормы правописания местоимений с не и ни, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений, правописания корня с чередованием а/о –кос-−-кас-, гласных в приставках пре- и при-, слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами;
* определять с опорой на алгоритм наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении;
* иметь представление о причастии как форме глагола; различать с опорой на образец причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; склонять причастия; выделять, при необходимости с помощью учителя, причастный оборот, правильно ставить знаки препинания в предложениях с причастным оборотом; правильно употреблять в речи однокоренные слова типа «висящий – висячий», «горящий – горячий», причастия с суффиксом –ся; правильно согласовывать причастия в словосочетаниях типа прич. + сущ.; соблюдать нормы правописания причастий (падежные окончания, гласные в суффиксах причастий, н и нн в суффиксах причастий и отглагольных имен прилагательных; слитное и раздельное написание не с причастиями);
* распознавать с опорой на образец имена числительные, местоимения, причастия;
* проводить морфологический анализ с опорой на алгоритм имен числительных, местоимений, причастий;
* применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений с опорой на алгоритм; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* проводить анализ текста;
* соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 90–100 слов; словарного диктанта объемом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объемом 90–100 слов, содержащего не более 16 орфограмм, 3–4 пунктограмм и не более 7 слов с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**7 класс**

Предметные результаты по итогам **третьего года** изучения учебного предмета «Русский язык» должны отражать сформированность умений:

* иметь представление о русском языке как развивающемся явлении, о взаимосвязи языка, культуры и истории народа
* иметь представление об основных морфологических нормах современного русского литературного языка, применять нормы современного русского литературного языка; использовать грамматические словари и справочники в речевой практике;
* иметь представление о тексте как речевом произведении, выявлять по алгоритму его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические, различать понятия «разговорный язык», «функциональные стили речи» (научный, публицистический, официально-деловой), «язык художественной литературы»; характеризовать по образцу особенности публицистического стиля речи (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы его построения, особенности жанров (репортаж, заметка);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, детальным) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* совершенствовать владение ознакомительным и изучающим видами чтения; владеть просмотровым видом чтения;
* понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 220 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста после предварительного анализа, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме по плану/ перечню вопросов содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (для подробного изложения объем исходного текста не менее 170 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 190 слов);
* владеть навыками информационной переработки прослушанного и прочитанного текста после предварительного анализа: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика;
* устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 110 слов с опорой на план/ перечень вопросов/ опорные слова;
* создавать устные монологические высказывания объемом не менее 60 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование с опорой на план/ перечень вопросов/ опорные слова; выступать с научным сообщением с опорой на презентацию/ развернутый план;
* участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 4 реплик (диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации);
* иметь представление о текстах разных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); особенностях рассуждения как функционально-смыслового типа речи, структурных особенностях текста-рассуждения;
* анализировать по алгоритму тексты разных стилей и жанров (интервью, репортаж, заметка); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике;
* создавать с опорой на план/ перечень вопросов/ опорные слова тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений или объемом не менее 3-4 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом от 60 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);
* создавать с опорой на план/ перечень вопросов/ опорные слова тексты в жанре научного сообщения, в публицистических жанрах (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (инструкция);
* проводить по алгоритму фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;
* распознавать изученные орфограммы; проводить по алгоритму орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;
* использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания;
* объяснять значение наиболее частотных фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного) после предварительного анализа;
* распознавать с опорой на образец метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу;
* характеризовать по алгоритму слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, стилистической окраски, активного и пассивного запаса; проводить по алгоритму лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* иметь представление об омонимии слов разных частей речи; лексической и грамматической омонимии; особенностях употребления омонимов в речи;
* иметь представление об общем грамматическом значении наречий; различать с опорой на образец разряды наречий по значению; характеризовать по алгоритму особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи; соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения, правописания наречий (слитное, дефисное, раздельное написание; слитное или раздельное написание не с наречиями; н и нн в наречиях на -о и -е; правописание суффиксов наречий; употребление ь на конце наречий после шипящих; правописание о – е после шипящих в суффиксах наречий, е и и в приставках не- и ни- наречий);
* иметь представление об общем грамматическом значении, морфологических признаках слов категории состояния, их синтаксической роли и роли в речи;
* иметь преставление о деепричастии как форме глагола, выделять с помощью учителя признаки глагола и наречия в деепричастии; различать с опорой на образец деепричастия совершенного и несовершенного вида; распознавать деепричастный оборот, правильно ставить знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом; правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; понимать особенности постановки ударения в некоторых формах деепричастий; соблюдать нормы правописания деепричастий (гласные в суффиксах деепричастий, слитное и раздельное написание не с деепричастиями);
* иметь представление о служебных частях речи; их отличиях от самостоятельных частей речи;
* иметь представление о предлоге как служебной части речи; различать с опорой на образец производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги; соблюдать нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами, правописания производных предлогов;
* иметь представление о союзе как служебной части речи; различать с опорой на образец разряды союзов по значению, по строению; употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях; знаков препинания в предложениях с союзом и;
* иметь представление о частице как служебной части речи; различать с опорой на образец разряды частиц по значению, по составу; понимать интонационные особенности предложений с частицами; употреблять частицы в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц не и ни, формообразующих частиц;
* иметь представление о междометии как части речи, различать с опорой на образец группы междометий по значению; соблюдать пунктуационные нормы оформления междометий в предложении;
* распознавать с опорой на образец наречия, слова категории состояния, деепричастия, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова в речи; проводить по алгоритму их морфологический анализ; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* иметь представление о морфологических средствах выражения подлежащего, сказуемого, второстепенных членов предложений (на основе изученного); проводить по алгоритму синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 100-110 слов; словарного диктанта объемом 20-25 слов; диктанта на основе связного текста объемом 100–110 слов, содержащего не более 20 орфограмм, 4–5 пунктограмм и не более 7 слов с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**8 класс**

Предметные результаты по итогам **четвертого года** изучения учебного предмета «Русский язык» должны отражать сформированность умений:

* иметь представление о русском языке как одном из индоевропейских языков, как языке из числа славянских языков;
* владеть различными видами аудирования и чтения; понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 270 слов: подробно, сжато и выборочно по плану/ перечню вопросов/ опорным словам передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 220 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 250 слов);
* устно пересказывать по плану/ перечню вопросов/ опорным словам прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 130 слов;
* создавать устные монологические высказывания объемом не менее 70 слов на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением с использованием презентации/ плана;
* участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 5 реплик;
* создавать по плану/ перечню вопросов/ опорным словам тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6 и более предложений или объемом не менее 4-5 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом от 80 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);
* иметь представление об особенностях жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика); оформлять деловые бумаги с опорой на образец;
* иметь представление об особенностях официально-делового стиля речи и научного стиля речи, основных жанрах научного стиля речи (реферат, доклад на научную тему);
* распознавать с помощью учителя тексты разных функциональных разновидностей языка; анализировать по алгоритму тексты разных стилей и жанров; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике;
* проводить по алгоритму фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;
* иметь представление о изученных орфограммах; проводить по алгоритму орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;
* иметь представление об основных видах словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные, о типах подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; о грамматической синонимии словосочетаний; о лексической сочетаемости слов в словосочетании, применять нормы построения словосочетаний;
* иметь представление об основных признаках предложения, средствах оформления предложения в устной и письменной речи, о функциях знаков препинания, применять основные правила пунктуации в русском языке;
* иметь представление о простых неосложненных предложениях, в том числе предложениях с неоднородными определениями; простых предложениях, осложненных однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненных обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями и вставными конструкциями, междометиями; применять нормы построения простого предложения;
* иметь представление о признаках однородных членов предложения, средствах их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; применять нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым, однородных сказуемых с подлежащим, нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только – но и, как – так; нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов; нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах; понимать особенности употребления в речи разных типов сочетания однородных членов;
* иметь представление о видах обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом;
* иметь представление о грамматических, интонационных и пунктуационных особенностях предложений со словами да, нет;
* иметь представление о группах вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями, а также нормы обособления вводных слов, предложений и вставных конструкций, обращений и междометий;
* иметь представление о сложных предложениях; конструкциях с чужой речью;
* распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать по алгоритму их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях;
* анализировать по алгоритму предложения по количеству грамматических основ; выделять подлежащее и сказуемое как главные члены предложения; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями; применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым; анализировать по алгоритму односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определенно-личное предложение, неопределенно-личное предложение, безличное предложение); характеризовать с помощью учителя грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять по алгоритму синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; иметь представление об особенностях употребления односоставных предложений в речи;
* применять нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и;
* распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные; различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств);
* проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений по алгоритму; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 100-120 слов; словарного диктанта объемом 25-30 слов; диктанта на основе связного текста объемом 100-120 слов, содержащего не более 24 орфограмм, 10 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми написаниями); иметь представление об особенностях использования мимики и жестов в разговорной речи; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

**9 класс**

Предметные результаты по итогам **пятого года** изучения учебного предмета «Русский язык» должны отражать сформированность умений:

* иметь представление о русском языке как национальном языке русского народа; о русском языке как форме выражения национальной культуры; о роли русского языка в современном мире;
* понимать содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 300 слов; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи после предварительного анализа и по предложенному плану/ перечню вопросов (для подробного изложения объем исходного текста не менее 250 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 280 слов);
* извлекать информацию из различных источников, пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; осуществлять информационную обработку текстов (создавать тезисы, конспект, реферат, рецензия);
* устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов;
* владеть различными видами диалога;
* создавать тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений или объемом не менее 5-6 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом от 100 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); составлять тезисы, конспект, рецензию, реферат;
* распознавать тропы (метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, сравнение);
* проводить фонетический анализ слов по алгоритму; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;
* иметь представление о видах сложносочиненных предложений; характеризовать с опорой на алгоритм сложносочиненное предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения; выявлять с опорой на образец основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять с опорой на образец смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями; иметь представление об особенностях употребления сложносочиненных предложений в речи; ориентироваться в основных нормах построения сложносочиненного предложения; применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение);
* иметь представление о сложноподчиненных предложениях, выделять с опорой на образец/ по алгоритму главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения, иметь представление о подчинительных союзах и союзных словах; иметь представление о видах сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять с опорой на образец особенности их строения;выявлять с опорой на образец сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели); выявлять с опорой на образец однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей; понимать; иметь представление об основных нормах построения сложноподчиненного предложения, особенностях употребления сложноподчиненных предложений в речи; применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях.
* иметь представление о предложениях с разными видами связи, бессоюзных и союзных предложениях (сложносочиненные и сложноподчиненные); характеризовать с опорой на образец смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений; иметь представление об основных грамматических нормах построения бессоюзного сложного предложения, особенностях употребления бессоюзных сложных предложений в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях;
* иметь представление о типах сложных предложений с разными видами связи, основных нормах построения сложных предложений с разными видами связи; применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи;
* иметь представление о прямой и косвенной речь; применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании;
* проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений по алгоритму; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 120−130 слов; словарного диктанта объемом 30-35 слов; диктанта на основе связного текста объемом 120−130 слов, содержащего не более 24 орфограмм, 15 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми написаниями).

**Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования**

В системе образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения других школьных дисциплин, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на уровне основного общего образования отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. Специальной **целью** преподавания русского языка является формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций у обучающихся с ЗПР.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции предполагают освоение необходимых знаний о языке как языковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формировании способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Цель и задачи преподавания русского языка обучающимся с ЗПР максимально приближены к задачам, поставленным ФГОС ООО, и учитывают специфические особенности учеников.

Курс русского языка направлен на решение следующих **задач**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования:

* воспитание у обучающихся с ЗПР гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Особенности психического развития обучающихся с ЗПР обусловливают дополнительные коррекционные задачи учебного предмета «Русский язык», направленные на социально-эмоциональное развитие, развитие мыслительной и речевой деятельности, стимулирование познавательной активности, повышение коммуникативной компетентности в разных социальных условиях.

Учащиеся с ЗПР в силу своих индивидуальных психофизических особенностей не всегда могут освоить программный материал по русскому языку в соответствии с требованиями основной образовательной программы, адресованной нормотипичным учащимся, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом. Учащиеся работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала. Таким обучающимся с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями. Процесс обучения обучающихся с ЗПР носит коррекционно-развивающий характер,что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у них недостатков и опирается на субъективный опыт учащихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Отбор материала выполнен на основе принципа минимального числа вводимыхспецифических понятий, которые будут использоваться.

Учебный материал отобран таким образом, чтобы можно было объяснить на доступном для обучающихся с ЗПР уровне.

Изучение наиболее трудных орфографических и грамматических тем сопровождается предварительным накоплением устного речевого опыта, наблюдениями за явлениями языка и практическими языковыми обобщениями, которые осуществляются на протяжении изучения всего программного материала.

Учитывая компенсаторные возможности и личностные особенности учащихся с ЗПР, в 6 классе не изучаются следующие темы: разряды имен прилагательных, числительных и местоимений; переходные и, непереходные глаголы; употребление форм одних наклонений глаголов в значении других. В ознакомительном плане проходятся такие темы, как склонение количественных числительных, степени сравнения имен прилагательных, разноспрягаемые глаголы. При этом тщательнее отрабатываются разделы, связанные с изучением склонения наиболее употребительных числительных (от 5 до 20), использованием степеней сравнения имен прилагательных в практических описаниях, а также все, что связано с орфографической грамотностью: *ь* на конце и в середине числительных; правописание гласных в падежных окончаниях числительных, обозначающих даты; дефис в местоимениях перед суффиксами *-то,-либо,-нибудь* и после приставки *кое-;* частицы *не* и *ни в* местоимениях.

Одна из особенностей устной и письменной речи обучающихся с ЗПР в 7 классе состоит в крайне ограниченном употреблении причастий и деепричастий. Изучение этих форм глагола вызывает у них трудности. Поэтому наибольшие изменения программы 7 класса связаны с темами «Причастие» и «Деепричастие». Ознакомительно изучаются такие темы, как причастие – особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль); склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях; не с причастием; одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и в прилагательных, образованных от глагола. Одна буква *н* в кратких причастиях; деепричастие – особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль); непроизводные и производные предлоги.

В практическом плане (без терминологии) изучаются: образование действительных и страдательных причастий, правописание гласных в суффиксах причастий; степени сравнения наречий; формообразующие, отрицательные и модальные частицы; различение на письме частиц *не* и *ни.*

В 8 классе значительное количество времени выделяется на изучение наиболее трудных, но важных для формирования пунктуационной грамотности тем, таких, как словосочетание (умение выписывать из предложения словосочетания, видеть связь между словами); двусоставные предложения (большое внимание уделяется разбору, по членам предложения, умению находить основу предложения с простым и составным сказуемым); предложения с однородными, членами (наиважнейшая тема в курсе 8 класса); предложения с обращениями, вводными словами и приложениями; прямая и косвенная речь.

Особое, внимание уделяется темам: «Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами», «Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах», «Обращения и вводные слова. Знаки препинания», «Знаки препинания в предложениях с прямой речью». Их изучение предваряется практическими упражнениями в конструировании предложений с простыми и составными сказуемыми, предложений с опущенной связкой между подлежащим и сказуемым; в их правильном интонировании; в использовании местоимений и наречий в роли обобщающего слова однородных членов предложения.

Ознакомительно изучаются виды обстоятельств; сравнительный оборот, знаки препинания при сравнительном обороте; тире между подлежащим и сказуемым.

В практическом плане (без терминологии) изучается тема «Несогласованные определения».

**5 класс**

**Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.*

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет.

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Работа со словарной статьей.

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Словообразовательный анализ слова.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексический анализ слова.

**Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.

Морфологический анализ слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Однородные члены предложения.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**6 класс**

**Речь. Речевая деятельность**

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа), беседа, обсуждение, дискуссия.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*. Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка.

Грамматическая основа предложения. Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи

**Правописание: орфография и пунктуация**

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения

**7 класс**

**Культура речи.**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

**Синтаксис. Пунктуация. Лексикология и фразеология. Фонетика, орфоэпия и графика. Морфемика и словообразование. Морфология.**

Синтаксис. Пунктуация. Лексикология и фразеология. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Фонетический анализ слова. Морфемика и словообразование Морфемика и словообразование Словообразовательный анализ слова. Морфемный анализ слова. Морфология. Орфография. Морфологический анализ слова. Текст как продукт речевой деятельности.

**Морфология и орфография. Культура речи.**

Нормы образования форм причастий. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Публицистический стиль. Нормы образования форм причастий. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Обособленные члены предложения. Сочетание знаков препинания. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Общекатегориальное значение, морфологические свойства частей речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Общекатегориальное значение, морфологические свойства частей речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка деепричастие. Обособленные члены предложения Сочетание знаков препинания. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Общекатегориальное значение, морфологические свойства частей речи.

Морфологический анализ слова. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

**Служебные части речи.**

Служебные части речи. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Служебные части речи. Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Написание сочинений. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

**Синтаксис. Пунктуация. Лексикология и фразеология. Фонетика, орфоэпия и графика. Морфемика и словообразование. Морфология.**

Текст как продукт речевой деятельности. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей . Фонетика, орфоэпия и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**8 класс**

**Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

**Общие сведения о языке**

Русский язык в современном мире. Взаимосвязь языка и культуры. Языковые особенности художественного текста. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**Морфемика и словообразование**

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексикология и фразеология**

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология**

Традиционная классификация частей речи. Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**9 класс**

**Речь. Речевая деятельность**

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

**Общие сведения о языке**

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**Морфемика и словообразование**

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексикология и фразеология**

Лексический анализ слова.

**Морфология**

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Синтаксис**

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | | Тема урока | Кол-во часов |
| По плану | Факт | |
| **Речь. Речевая деятельность** | | | | | |
| 1 |  |  | Язык и речь. | | 1 |
| 2 |  |  | Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). | | 1 |
| 3 |  |  | Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. | | 1 |
| 4 |  |  | Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. | | 1 |
| 5 |  |  | Звуки речи. Соотношение звука и буквы. | | 1 |
| 6 |  |  | Понятие орфограммы. Соблюдение основных орфографических норм. | | 1 |
| 7 |  |  | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 8 |  |  | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 9 |  |  | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 10 |  |  | Правописание Ъ и Ь. | | 1 |
| 11 |  |  | Слитные, дефисные и раздельные написания. | | 1 |
| 12 |  |  | **Контрольная работа №1. Входной диктант.** | | 1 |
| 13 |  |  | Применение знаний по фонетике в практике правописания. Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 14 |  |  | Текст как продукт речевой деятельности. | | 1 |
| 15 |  |  | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | | 1 |
| 16 |  |  | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. | | 1 |
| 17 |  |  | Самостоятельные (знаменательные) части речи. | | 1 |
| 18 |  |  | Самостоятельные (знаменательные) части речи. | | 1 |
| 19 |  |  | Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. | | 1 |
| 20 |  |  | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 21 |  |  | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | |  |
| 22 |  |  | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | |  |
| 23 |  |  | Самостоятельные (знаменательные) части речи. | | 1 |
| 24 |  |  | Самостоятельные (знаменательные) части речи. | | 1 |
| 25 |  |  | Самостоятельные (знаменательные) части речи. | | 1 |
| 26 |  |  | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). | | 1 |
| 27 |  |  | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | |  |
| **Синтаксис** | | | | | |
| 28 |  |  | Синтаксис | | 1 |
| 29 |  |  | Пунктуация. | | 1 |
| 30 |  |  | Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. | | 1 |
| 31 |  |  | Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. | | 1 |
| 32 |  |  | Единицы синтаксиса русского языка. | | 1 |
| 33 |  |  | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | |  |
| 34 |  |  | Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. | | 1 |
| 35 |  |  | Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. | | 1 |
| 36 |  |  | Главные и второстепенные члены, способы их выражения. | | 1 |
| 37 |  |  | Главные и второстепенные члены, способы их выражения. | | 1 |
| 38 |  |  | Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. | | 1 |
| 39 |  |  | Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). | | 1 |
| 40 |  |  | Главные и второстепенные члены, способы их выражения. | | 1 |
| 41 |  |  | Главные и второстепенные члены, способы их выражения. | | 1 |
| 42 |  |  | Главные и второстепенные члены, способы их выражения. | | 1 |
| 43 |  |  | Главные и второстепенные члены, способы их выражения. | | 1 |
| 44 |  |  | Однородные члены предложения. | | 1 |
| 45 |  |  | Однородные члены предложения. Знаки препинания и их функции. | | 1 |
| 46 |  |  | Однородные члены предложения. Знаки препинания и их функции. | | 1 |
| 47 |  |  | Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). | | 1 |
| 48 |  |  | Текст как продукт речевой деятельности. | | 1 |
| 49 |  |  | Синтаксический анализ простого и сложного предложения. | | 1 |
| 50 |  |  | **Контрольная работа №2. Диктант по теме «Простые и сложные предложения».** | | 1 |
| 51 |  |  | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | | 1 |
| 52 |  |  | Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. | | 1 |
| 53 |  |  | Предложения простые и сложные. | | 1 |
| 54 |  |  | Синтаксический анализ простого и сложного предложения. | | 1 |
| 55 |  |  | Способы передачи чужой речи. | | 1 |
| 56 |  |  | Способы передачи чужой речи. | | 1 |
| 57 |  |  | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | | 1 |
| **Фонетика, орфоэпия и графика, орфография, культура речи** | | | | | |
| 58 |  |  | Фонетика | | 1 |
| 59 |  |  | Система гласных звуков. | | 1 |
| 60 |  |  | Система согласных звуков. | | 1 |
| 61 |  |  | Изменение звуков в речевом потоке. | | 1 |
| 62 |  |  | Система согласных звуков. | | 1 |
| 63 |  |  | Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* | | 1 |
| 64 |  |  | Сочинение по картине А.А. Пластова «Летом». | |  |
| 65 |  |  | Анализ текста. | |  |
| 66 |  |  | Система согласных звуков. | | 1 |
| 67 |  |  | Связь фонетики с графикой и орфографией. | | 1 |
| 68 |  |  | Состав русского алфавита, названия букв. | | 1 |
| 69 |  |  | Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. | | 1 |
| 70 |  |  | Правописание Ъ и Ь. | | 1 |
| 71 |  |  | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 72 |  |  | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | |  |
| 73 |  |  | Орфоэпия как раздел лингвистики. | | 1 |
| 74 |  |  | Фонетический анализ слова. | | 1 |
| 75 |  |  | Фонетический анализ слова. | | 1 |
| 76 |  |  | Применение знаний по фонетике в практике правописания. | | 1 |
| 77 |  |  | **Контрольная работа №3. Диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография».** | | 1 |
| 78 |  |  | Применение знаний по фонетике и орфографии в практике правописания. | | 1 |
| **Лексикология и фразеология. Культура речи** | | | | | |
| 79 |  |  | Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. | | 1 |
| 80 |  |  | Однозначные и многозначные слова | | 1 |
| 81 |  |  | Прямое и переносное значения слова | | 1 |
| 82 |  |  | Омонимы. | | 1 |
| 83 |  |  | Синонимы. | | 1 |
| 84 |  |  | Антонимы. | | 1 |
| 85 |  |  | Лексический анализ слова. | | 1 |
| 86 |  |  | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | |  |
| **Морфемика и словообразование. Орфография. Культура речи** | | | | | |
| 87 |  |  | Морфема как минимальная значимая единица языка. | | 1 |
| 88 |  |  | Состав слова. | | 1 |
| 89 |  |  | Основа слова и окончание. | | 1 |
| 90 |  |  | Основа слова и окончание. | | 1 |
| 91 |  |  | Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. | | 1 |
| 92 |  |  | Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* | | 1 |
| 93 |  |  | Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. | | 1 |
| 94 |  |  | Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. | | 1 |
| 95 |  |  | Чередование звуков в морфемах. | | 1 |
| 96 |  |  | Чередование звуков в морфемах. | | 1 |
| 97 |  |  | Изменение звуков в речевом потоке. | | 1 |
| 98 |  |  | Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. | | 1 |
| 99 |  |  | Морфемный анализ слова. | | 1 |
| 100 |  |  | Морфемный анализ слова. | | 1 |
| 101 |  |  | Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. | | 1 |
| 102 |  |  | Чередование звуков в морфемах. | | 1 |
| 103 |  |  | Чередование звуков в морфемах. | | 1 |
| 104 |  |  | Чередование звуков в морфемах. | | 1 |
| 105 |  |  | Чередование звуков в морфемах. | | 1 |
| 106 |  |  | Чередование звуков в морфемах. | | 1 |
| 107 |  |  | **Контрольная работа №4. Диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».** | |  |
| 108 |  |  | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | | 1 |
| **Морфология. Орфография. Культура речи** | | | | | |
| 109 |  |  | Самостоятельные (знаменательные) части речи. | | 1 |
| 110 |  |  | Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* | | 1 |
| 111 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 112 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 113 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 114 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 115 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 116 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 117 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 118 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 119 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 120 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 121 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 122 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 123 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 124 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | |  |
| 125 |  |  | Морфологический анализ слова. | | 1 |
| 126 |  |  | **Контрольная работа №5. Диктант по теме «Имя существительное».** | | 1 |
| 127 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 128 |  |  | Самостоятельные (знаменательные) части речи. | | 1 |
| 129 |  |  | Самостоятельные (знаменательные) части речи. | |  |
| 130 |  |  | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 131 |  |  | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 132 |  |  | Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* | | 1 |
| 133 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 134 |  |  | Морфологический анализ слова. | | 1 |
| 135 |  |  | Морфологический анализ слова. | | 1 |
| 136 |  |  | **Контрольная работа №6. Диктант по теме «Имя прилагательное».** | | 1 |
| 137 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 138 |  |  | Самостоятельные (знаменательные) части речи. | | 1 |
| 139 |  |  | Самостоятельные (знаменательные) части речи. | | 1 |
| 140 |  |  | Слитные, дефисные и раздельные написания. | | 1 |
| 141 |  |  | Слитные, дефисные и раздельные написания. | |  |
| 142 |  |  | Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* | | 1 |
| 143 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 144 |  |  | Чередование звуков в морфемах. | | 1 |
| 145 |  |  | Чередование звуков в морфемах. | |  |
| 146 |  |  | Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* | | 1 |
| 147 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 148 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 149 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 150 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 151 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 152 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 153 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 154 |  |  | Морфологический анализ слова. | | 1 |
| 155 |  |  | Морфологический анализ слова. | | 1 |
| 156 |  |  | **Контрольная работа №7. Диктант по теме «Глагол».** | |  |
| 157 |  |  | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. | | 1 |
| 158 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 159 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 160 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 161 |  |  | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 162 |  |  | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 163 |  |  | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 164 |  |  | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 165 |  |  | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 166 |  |  | Правописание Ъ и Ь. | | 1 |
| 167 |  |  | **Промежуточная аттестация. Итоговый диктант.** | |  |
| 168 |  |  | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | | 1 |
| 169 |  |  | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | | 1 |
| 170 |  |  | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | | 1 |

**Тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | | | | Тема урока | | Кол-во часов |
| По плану | | Факт | | |
|  |  |  |  | |
| **Речь. Речевая деятельность.** | | | | | | | | |
| 1 |  |  |  | |  | | Язык и речь. | 1 |
| 2 |  |  |  |  | | Речевое общение. | | 1 |
| 3 |  |  |  |  | | Речевая ситуация и ее компоненты. | | 1 |
| 4 |  |  |  |  | | Написание сочинений | | 1 |
| **Фонетика, орфоэпия и графика.Морфемика и словообразование. Морфология.** | | | | | | | | |
| 5 |  |  |  |  | | Фонетика, орфоэпия и графика | | 1 |
| 6 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | | 1 |
| 7 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Морфологический анализ слова. | | 1 |
| 8 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Основа слова и окончание | | 1 |
| 9 |  |  |  |  | | Написание сочинений. | | 1 |
| 10 |  |  |  |  | | Написание сочинений. | | 1 |
| **Синтаксис.** | | | | | | | | |
| 11 |  |  |  | |  | | Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. | 1 |
| 12 |  |  |  |  | | Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений. | | 1 |
| 13 |  |  |  |  | | Сложные предложения. | | 1 |
| 14 |  |  |  |  | | Синтаксический анализ простого и сложного предложения. | | 1 |
| 15 |  |  |  |  | | Способы передачи чужой речи. | | 1 |
| 16 |  |  |  |  | | **Контрольная работа №1. Диктант «Повторение изученного в 5 классе. Орфография. Синтаксис».** | | 1 |
| 17 |  |  |  |  | | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | | 1 |
| 18 |  |  |  |  | | Понятие текста, основные признаки текста. | | 1 |
| 19 |  |  |  |  | | Внутритекстовые средства связи | | 1 |
| 20 |  |  |  |  | | Текст как продукт речевой деятельности | | 1 |
| 21 |  |  |  |  | | Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного,  публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. | | 1 |
| 22 |  |  |  |  | | Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного,  публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. | | 1 |
| **Лексикология и фразеология (15 часов)** | | | | | | | | |
| 23 |  |  |  |  | | Слово как единица языка. | | 1 |
| 24 |  |  |  |  | | Лексическое и грамматическое значение слова | | 1 |
| 25 |  |  |  |  | | Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного  словоупотребления. | | 1 |
| 26 |  |  |  |  | | Написание сочинений. Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя» | | 1 |
| 27 |  |  |  |  | | Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слов. | | 1 |
| 28 |  |  |  |  | | Сферы употребления русской лексики. Лексическая сочетаемость | | 1 |
| 29 |  |  |  |  | | Сферы употребления русской лексики. Лексическая сочетаемость | | 1 |
| 30 |  |  |  |  | | Исконно русские и заимствованные слова.Понятие об этимологии. | | 1 |
| 31 |  |  |  |  | | Архаизмы, историзмы, неологизмы | | 1 |
| 32 |  |  |  |  | | Архаизмы, историзмы, неологизмы | | 1 |
| 33 |  |  |  |  | | Сферы употребления русской лексики. Стилистическая помета в словаре | | 1 |
| 34 |  |  |  |  | | Повторение по теме «Лексикология». | | 1 |
| 35 |  |  |  |  | | Фразеологизмы как средство выразительности языка | | 1 |
| 36 |  |  |  |  | | Фразеологизмы и их признаки. | | 1 |
| 37 |  |  |  |  | | Лексический анализ слова. | | 1 |
| 38 |  |  |  |  | | Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного  словоупотребления. | | 1 |
| **Морфемика и словообразование.** | | | | | | | | |
| 39 |  |  |  |  | | Состав слова | | 1 |
| 40 |  |  |  |  | | Морфема как минимальная значимая единица языка | | 1 |
| 41 |  |  |  |  | | Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). | | 1 |
| 42 |  |  |  |  | | Способы образования слов. | | 1 |
| 43 |  |  |  |  | | Способы образования слов. | | 1 |
| 44 |  |  |  |  | | Понятие об этимологии. | | 1 |
| 45 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.  Систематизация материалов к сочинению. | | 1 |
| 46 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 47 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 48 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 49 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 50 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 51 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 52 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 53 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 54 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 55 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 56 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 57 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 58 |  |  |  |  | | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Выборочное изложение | | 1 |
| 59 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем. | | 1 |
| 60 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем. | | 1 |
| 61 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем. | | 1 |
| 62 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем. | | 1 |
| 63 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | | 1 |
| 64 |  |  |  |  | | Написание сочинений. | | 1 |
| 65 |  |  |  |  | | Написание сочинений. | | 1 |
| 66 |  |  |  |  | | Словообразовательный анализ слова | | 1 |
| 67 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | | 1 |
| 68 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | | 1 |
| 69 |  |  |  |  | | **Контрольная работа №2. Диктант «Словообразование»** | | 1 |
| 70 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Анализ контрольного диктанта. | | 1 |
| 71 |  |  |  |  | | Анализ текста. | | 1 |
| 72 |  |  |  |  | | Анализ текста. Информационная переработка текста | | 1 |
| **Морфология. (24 часа)** | | | | | | | | |
| 73 |  |  |  |  | | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные части речи. | | 1 |
| 74 |  |  |  |  | | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные части речи. | | 1 |
| 75 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 76 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 77 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 78 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 79 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 80 |  |  |  |  | | Написание сочинений. | | 1 |
| 81 |  |  |  |  | | Написание сочинений. | | 1 |
| 82 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 83 |  |  |  |  | | Морфологический анализ слова.  Морфологический разбор существительных. | | 1 |
| 84 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 85 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 86 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 87 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 88 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 89 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 90 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 91 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 92 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 93 |  |  |  |  | | Морфологический анализ слова. Морфемный разбор слов | | 1 |
| 94 |  |  |  |  | | Морфологический анализ слова. Морфемный разбор слов | | 1 |
| 95 |  |  |  |  | | **Контрольная работа №3. Диктант по теме «Имя существительное»** | | 1 |
| 96 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| **Морфология.** | | | | | | | | |
| 97 |  |  |  |  | | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. | | 1 |
| 98 |  |  |  |  | | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. | | 1 |
| 99 |  |  |  |  | | Написание сочинений. | | 1 |
| 100 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 101 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи | | 1 |
| 102 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи | | 1 |
| 103 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи | | 1 |
| 104 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи | | 1 |
| 105 |  |  |  |  | | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | | 1 |
| 106 |  |  |  |  | | Морфологический анализ слова.  Морфологический разбор имени прилагательного | | 1 |
| 107 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 108 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 109 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 110 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 111 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 112 |  |  |  |  | | Написание сочинений. | | 1 |
| 113 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 114 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 115 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 116 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 117 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 118 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 119 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем | | 1 |
| 120 |  |  |  |  | | **Контрольная работа №4. Диктант по теме «Имя прилагательное»** | | 1 |
| 121 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем | | 1 |
| **Морфология. Имя числительное** | | | | | | | | |
| 122 |  |  |  |  | | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. | | 1 |
| 123 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 124 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 125 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 126 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 127 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 128 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 129 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 130 |  |  |  |  | | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста | | 1 |
| 131 |  |  |  |  | | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. | | 1 |
| 132 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 133 |  |  |  |  | | Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. | | 1 |
| 134 |  |  |  |  | | Морфология. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 135 |  |  |  |  | | Морфологический анализ слова. | | 1 |
| 136 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфологии в практике правописания | | 1 |
| 137 |  |  |  |  | | **Контрольная работа №5. Диктант по теме «Имя числительное»** | | 1 |
| 138 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфологии в практике правописания | | 1 |
| **Морфология. Местоимение.** | | | | | | | | |
| 139 |  |  |  |  | | Части речи как лексико-грамматические разряды слов | | 1 |
| 140 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 141 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 142 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 143 |  |  |  |  | | Написание текстов иных жанров. | | 1 |
| 144 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 145 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 146 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 147 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 148 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 149 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 150 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 151 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 152 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 153 |  |  |  |  | | Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). | | 1 |
| 154 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 155 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 156 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 157 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 158 |  |  |  |  | | Морфологический анализ слова. Морфологический разбор местоимений | | 1 |
| 159 |  |  |  |  | | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста | | 1 |
| 160 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 161 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 162 |  |  |  |  | | **Контрольная работа №6. Диктант по теме «Местоимение»** | | 1 |
| 163 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| **Морфология. Глагол** | | | | | | | | |
| 164 |  |  |  |  | | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. | | 1 |
| 165 |  |  |  |  | | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. | | 1 |
| 166 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  свойства части речи. | | 1 |
| 167 |  |  |  |  | | Написание сочинений | | 1 |
| 168 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 169 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 170 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 171 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 172 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 173 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 174 |  |  |  |  | | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Сжатое изложение | | 1 |
| 175 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  свойства части речи | | 1 |
| 176 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  свойства части речи | | 1 |
| 177 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  свойства части речи | | 1 |
| 178 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  свойства части речи | | 1 |
| 179 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  свойства части речи | | 1 |
| 180 |  |  |  |  | | Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. | | 1 |
| 181 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  свойства части речи | | 1 |
| 182 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  свойства части речи Употребление наклонений глагола | | 1 |
| 183 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  свойства части речи Употребление наклонений глагола | | 1 |
| 184 |  |  |  |  | | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | | 1 |
| 185 |  |  |  |  | | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Контрольное изложение | | 1 |
| 186 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  свойства части речи Безличные глаголы | | 1 |
| 187 |  |  |  |  | | Общекатегориальное значение, морфологические  свойства части речи Безличные глаголы | | 1 |
| 188 |  |  |  |  | | Морфологический анализ слова. | | 1 |
| 189 |  |  |  |  | | Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Рассказ на основе услышанного | | 1 |
| 190 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 191 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 192 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 193 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 194 |  |  |  |  | | **Контрольная работа №7. Диктант по теме «Глагол»** | | 1 |
| 195 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| **Правописание: орфография и пунктуация. (15 ч.)** | | | | | | | | |
| 196 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 197 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Орфография. Орфограммы в приставках | | 1 |
| 198 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Орфограммы в корне слова. | | 1 |
|  |  |  |  |  | |  | |  |
| 199 |  |  |  |  | | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | 1 |
| 200 |  |  |  |  | | Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Структурные типы простых предложений.  Синтаксис и пунктуация. | | 1 |
| 201 |  |  |  |  | | Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Структурные типы простых предложений. | | 1 |
| 202 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.  Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 203 |  |  |  |  | | **Промежуточная аттестация. Итоговый диктант.** | | 1 |
| 204 |  |  |  |  | | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.  Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |

**Тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Тема урока | Кол-во часов | |
| По плану | Факт |
| **Культура речи** | | | | | |
| 1 |  |  | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Русский язык как развивающееся явление. | | 1 |
| **Синтаксис. Пунктуация. Лексикология и фразеология. Фонетика, орфоэпия и графика. Морфемика и словообразование. Морфология.** | | | | | |
| 2 |  |  | Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический разбор. Пунктуационный разбор. | | 1 |
| 3 |  |  | Лексика и фразеология. | | 1 |
| 4 |  |  | Связь фонетики с графикой и орфографией. Фонетический анализ слова. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | | 1 |
| 5 |  |  | Морфемика и словообразование Морфемика и словообразование Словообразовательный анализ слова.  Морфемный анализ слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. | | 1 |
| 6 |  |  | Морфология. Орфография. Морфологический анализ слова. | | 1 |
| 7 |  |  | Морфология. Орфография. Морфологический анализ слова. | | 1 |
| 8 |  |  | **Контрольная работа №1. Входной диктант.** | | 1 |
| 9 |  |  | Анализ входного диктанта. | | 1 |
| 10 |  |  | Текст как продукт речевой деятельности Текст. Стили литературного языка. | | 1 |
| 11 |  |  | Текст как продукт речевой деятельности Текст. Стили литературного языка. | | 1 |
| **Морфология и орфография. Культура речи.** | | | | | |
| 12 |  |  | Нормы образования форм причастий. Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 13 |  |  | Нормы образования форм причастий. Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 14 |  |  | Публицистический стиль. | | 1 |
| 15 |  |  | Нормы образования форм причастий. Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 16 |  |  | Нормы образования форм причастий. Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 17 |  |  | Обособленные члены предложения Сочетание знаков препинания. | | 1 |
| 18 |  |  | Обособленные члены предложения Сочетание знаков препинания. | | 1 |
| 19 |  |  | Обособленные члены предложения Сочетание знаков препинания. | | 1 |
| 20 |  |  | Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. | | 1 |
| 21 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические свойства частей речи. | | 1 |
| 22 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические свойства частей речи. | | 1 |
| 23 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические свойства частей речи. | | 1 |
| 24 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические свойства частей речи. | | 1 |
| 25 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические свойства частей речи. | | 1 |
| 26 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические свойства частей речи. | | 1 |
| 27 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 28 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 29 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 30 |  |  | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | | 1 |
| 31 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические свойства частей речи. | | 1 |
| 32 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические свойства частей речи. | | 1 |
| 33 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 34 |  |  | **Контроль­ная работа №2 по теме « Причастие как часть речи. Причастный оборот»** | | 1 |
| 35 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 36 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 37 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 38 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 39 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 40 |  |  | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | | 1 |
| 41 |  |  | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Выборочное изложение. | | 1 |
| 42 |  |  | Морфологический анализ слова. | | 1 |
| 43 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 44 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 45 |  |  | Слитные, дефисные и раздельные написания. | | 1 |
| 46 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Слитные, дефисные и раздельные написания. | | 1 |
| 47 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 48 |  |  | Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. | | 1 |
| 49 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 50 |  |  | **Контроль­ная работа №3 по теме «Правописание причастий. Пунктуация при Причастном обороте» или тестовая работа** | | 1 |
| 51 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| **Деепричастие** | | | | | |
| 52 |  |  | Основные морфологические нормы русского литературного языка деепричастие. | | 1 |
| 53 |  |  | Обособленные члены предложения Сочетание знаков препинания. | | 1 |
| 54 |  |  | Обособленные члены предложения Сочетание знаков препинания. | | 1 |
| 55 |  |  | Слитные, дефисные и раздельные написания. | | 1 |
| 56 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические свойства частей речи. | | 1 |
| 57 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические свойства частей речи. | | 1 |
| 58 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические свойства частей речи. Деепричастия совершенного вида. | | 1 |
| 59 |  |  | Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.  Сочинение с описанием действия | | 1 |
| 60 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические свойства частей речи. Морфологический анализ слова. | | 1 |
| 61 |  |  | **Контрольная работа №4. Итоговый тест по теме «Деепричастие»** | | 1 |
| **Наречие. ( 23 часа)** | | | | | |
| 62 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 63 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 64 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства | | 1 |
| 65 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства | | 1 |
| 66 |  |  | Морфологический анализ слова. | | 1 |
| 67 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Слитные, дефисные и раздельные написания. | | 1 |
| 68 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Слитные, дефисные и раздельные написания. | | 1 |
| 69 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 70 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 71 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства | | 1 |
| 72 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства | | 1 |
| 73 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 74 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 75 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 76 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 77 |  |  | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | | 1 |
| 78 |  |  | Слитные, дефисные и раздельные написания. | | 1 |
| 79 |  |  | Слитные, дефисные и раздельные написания. | | 1 |
| 80 |  |  | Слитные, дефисные и раздельные написания. | | 1 |
| 81 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 82 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 83 |  |  | **Контроль­ная работа №5 по теме « Наречие»** | | 1 |
| 84 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 85 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 86 |  |  | Общекатегориальное значение, морфологические  и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | 1 |
| 87 |  |  | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | | 1 |
| 88 |  |  | Служебные части речи. Самостоятельные и служебные части речи. | | 1 |
| 89 |  |  | Служебные части речи. | | 1 |
| 90 |  |  | Служебные части речи. | | 1 |
| 91 |  |  | Служебные части речи. | | 1 |
| 92 |  |  | Служебные части речи. | | 1 |
| 93 |  |  | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | | 1 |
| 94 |  |  | Служебные части речи. Слитные, дефисные и раздельные написания. | | 1 |
| 95 |  |  | Служебные части речи. Слитное и раздельное написание предлогов. | | 1 |
| 96 |  |  | Служебные части речи. Слитное и раздельное написание предлогов. | | 1 |
| 97 |  |  | Служебные части речи. | | 1 |
| 98 |  |  | Служебные части речи. | | 1 |
| 99 |  |  | Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения | | 1 |
| 100 |  |  | Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения | | 1 |
| 101 |  |  | Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения | | 1 |
| 102 |  |  | Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. | | 1 |
| 103 |  |  | Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. | | 1 |
| 104 |  |  | Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения | | 1 |
| 105 |  |  | Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения | | 1 |
| 106 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Слитное и раздельное написание предлогов. | | 1 |
| 107 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Слитное и раздельное написание предлогов. | | 1 |
| 108 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 109 |  |  | Служебные части речи. | | 1 |
| 110 |  |  | Служебные части речи. | | 1 |
| 111 |  |  | Служебные части речи. | | 1 |
| 112 |  |  | Служебные части речи. | | 1 |
| 113 |  |  | Морфологический анализ слова. | | 1 |
| 114 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 115 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 116 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 117 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 118 |  |  | Написание сочинений. | | 1 |
| 119 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 120 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 121 |  |  | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | | 1 |
| 122 |  |  | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | | 1 |
| 123 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 124 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| **Синтаксис. Пунктуация. Лексикология и фразеология. Фонетика, орфоэпия и графика. Морфемика и словообразование. Морфология.** | | | | | |
| 125 |  |  | Текст как продукт речевой деятельности. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей .Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. | | 1 |
| 126 |  |  | Текст как продукт речевой деятельности. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей. Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. | | 1 |
| 127 |  |  | Фонетика, орфоэпия и графика | | 1 |
| 128 |  |  | Лексикология и фразеология | | 1 |
| 129 |  |  | Лексикология и фразеология | | 1 |
| 130 |  |  | Морфемика и словообразование | | 1 |
| 131 |  |  | Морфология | | 1 |
| 132 |  |  | Орфография. | | 1 |
| 133 |  |  | Синтаксис. Пунктуация. | | 1 |
| 134 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 135 |  |  | **Промежуточная аттестация. Итоговый диктант.** | | 1 |
| 136 |  |  | Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. | | 1 |

**Тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | | Тема урока | Кол-во часов |
| По плану | Факт | |
|  |  | |
| **Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1. |  | |  | Роль языка в жизни человека и общества. | 1 |
| **Речевое общение** | | | | | |
| 2. |  | |  | Функциональные разновидности языка. | 1 |
| 3. |  | |  | Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. | 1 |
| **Морфология. Правописание: орфография и пунктуация** | | | | | |
| 4. |  | |  | Система частей речи в русском языке. | 1 |
| 5. |  | |  | Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. | 1 |
| 6. |  | |  | Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. | 1 |
| 7. |  | |  | Основные морфологические нормы русского литературного языка | 1 |
| 8. |  | |  | Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. | 1 |
| 9. |  | |  | **Контрольная работа №1. Диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»** | 1 |
| 10. |  | |  | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. | 1 |
| **Речевое общение** | | | | | |
| 11. |  | |  | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. | 1 |
| 12. |  | |  | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. | 1 |
| 13. |  | |  | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | 1 |
| 14. |  | |  | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | 1 |
| ***Синтаксис*** | | | | | |
| 15. |  | |  | Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. | 1 |
| 16. |  | |  | Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. | 1 |
| 17. |  | |  | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. | 1 |
| 18. |  | |  | Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные. | 1 |
| 19 |  | |  | Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные. | 1 |
| 20. |  | |  | Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. | 1 |
| 21. |  | |  | Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные. | 1 |
| 22. |  | |  | Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. | 1 |
| 23. |  | |  | Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. | 1 |
| 24. |  | |  | Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. | 1 |
| 25. |  | |  | Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. | 1 |
| 26. |  | |  | Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. | 1 |
| 27. |  | |  | Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. | 1 |
| 28. |  | |  | Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. | 1 |
| 29. |  | |  | Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении | 1 |
| 30. |  | |  | **Контрольная работа №2. Диктант по теме «Главные члены предложения»** | 1 |
| 31. |  | |  | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 |
| **Речевое общение** | | | | | |
| 32. |  | |  | Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально | 1 |
| 33. |  | |  | Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально | 1 |
| 34. |  | |  | Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально | 1 |
| 35. |  | |  | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | 1 |
| 36. |  | |  | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | 1 |
| **Синтаксис** | | | | | |
| 37. |  | |  | Предложения простые и сложные. | 1 |
| 38. |  | |  | Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные. | 1 |
| 39. |  | |  | Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные. | 1 |
| 40. |  | |  | Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные. | 1 |
| 41. |  | |  | Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные. | 1 |
| 42. |  | |  | Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные. | 1 |
| 43. |  | |  | Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные. | 1 |
| 44. |  | |  | Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные. | 1 |
| 45. |  | |  | **Контрольная работа №3. Диктант по теме «Односоставное предложение»** | 1 |
| 46. |  | |  | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 |
| **Речевое общение** | | | | | |
| 47. |  | |  | Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально | 1 |
| 48. |  | |  | Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально | 1 |
| 49. |  | |  | Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления. | 1 |
| 50. |  | |  | Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления. | 1 |
| 51 |  | |  | Однородные члены предложения. | 1 |
| 52 |  | |  | Однородные члены предложения. | 1 |
| 53 |  | |  | Однородные члены предложения. | 1 |
| 54 |  | |  | Однородные члены предложения. | 1 |
| 55 |  | |  | Однородные члены предложения. | 1 |
| 56 |  | |  | Однородные члены предложения. | 1 |
| 57 |  | |  | Однородные члены предложения. | 1 |
| 58 |  | |  | Однородные члены предложения. | 1 |
| 59 |  | |  | Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. | 1 |
| 60 |  | |  | Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. | 1 |
| 61 |  | |  | **Контрольная работа №4. Диктант по теме «Однородные члены предложения»** | 1 |
| 62 |  | |  | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 |
| 63 |  | |  | Обращения. | 1 |
| 64 |  | |  | Обращения. | 1 |
| 65 |  | |  | Вводные, вставные слова и конструкции. | 1 |
| 66 |  | |  | Вводные, вставные слова и конструкции. | 1 |
| 67 |  | |  | Вводные, вставные слова и конструкции. | 1 |
| 68 |  | |  | Вводные, вставные слова и конструкции. | 1 |
| 69 |  | |  | Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. | 1 |
| 70 |  | |  | Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. | 1 |
| 71 |  | |  | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 |
| 72 |  | |  | **Контрольная работа №5. Диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями»** | 1 |
| 73 |  | |  | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 |
| 74 |  | |  | Обособленные члены предложения. | 1 |
| 75 |  | |  | Обособленные члены предложения. | 1 |
| 76 |  | |  | Обособленные члены предложения. | 1 |
| 77 |  | |  | Обособленные члены предложения. | 1 |
| 78 |  | |  | Обособленные члены предложения. | 1 |
| 79 |  | |  | Обособленные члены предложения. | 1 |
| 80 |  | |  | **Контрольная работа №6. Диктант по теме «Второстепенные члены, способы их выражения»** | 1 |
| 81 |  | |  | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 |
| 82 |  | |  | Обособленные члены предложения. | 1 |
| 83 |  | |  | Обособленные члены предложения. | 1 |
| 84 |  | |  | Обособленные члены предложения. | 1 |
| 85 |  | |  | Обособленные члены предложения. | 1 |
| 86 |  | |  | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 |
| 87 |  | |  | Обособленные члены предложения. Предложения простые и сложные. | 1 |
| 88 |  | |  | Обособленные члены предложения. Предложения простые и сложные. | 1 |
| 89 |  | |  | **Контрольная работа №7. Диктант по теме «Предложения с обособленными членами»** | 1 |
| 90 |  | |  | Обособленные члены предложения. Предложения простые и сложные. | 1 |
| **Речевое общение** | | | | | |
| 91 |  | |  | Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально | 1 |
| 92 |  | |  | Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально | 1 |
| 93 |  | |  | Способы передачи чужой речи. | 1 |
| 94 |  | |  | Способы передачи чужой речи. | 1 |
| 95 |  | |  | Способы передачи чужой речи. | 1 |
| 96 |  | |  | Способы передачи чужой речи. | 1 |
| 97 |  | |  | Проверочная работа по теме «Чужая речь» | 1 |
| 98 |  | |  | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. | 1 |
| 99 |  | |  | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | 1 |
| 100 |  | |  | **Промежуточная аттестация. Итоговый диктант.** | 1 |
| 101 |  | |  | Применение знаний по морфемике и словообразованию, по фонетике и правописанию, по морфологии, по синтаксису в практике правописания. | 1 |
| 102 |  | |  | Применение знаний по фонетике в практике правописания. | 1 |

**Тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **По плану** | **Факт** | |
| Речь. Речевая деятельность | | | | | |
| 1 |  |  | Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. | | 1 |
|  |  |  | Фонетика, орфоэпия и графика | |  |
| 2 |  |  | Применение знаний по фонетике в практике правописания. | | 1 |
|  |  |  | Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование. | |  |
| 3 |  |  | Лексический анализ слова. | | 1 |
| 4 |  |  | Применение знаний по фонетике в практике правописания. | | 1 |
| 5 |  |  | Применение знаний по фонетике в практике правописания. | | 1 |
|  |  |  | Морфемика и словообразование. | |  |
| 6 |  |  | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | | 1 |
|  |  |  | Морфология. Правописание: орфография и пунктуация | |  |
| 7 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. | | 1 |
| 8 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 9 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 10 |  |  | Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения | | 1 |
| 11 |  |  | Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. | | 1 |
| 12 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | | 1 |
| 13 |  |  | **Контрольная работа №1 Диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»** | | 1 |
|  |  |  | *Речь. Речевая деятельность* | |  |
| 14 |  |  | Текст как продукт речевой деятельности. | | 1 |
|  |  |  | Синтаксис | |  |
| 15 |  |  | Сложные предложения. | | 1 |
| 16 |  |  | Сложные предложения. | | 1 |
| 17 |  |  | Сложные предложения. | | 1 |
| 18 |  |  | Сложные предложения. | |  |
| 19 |  |  | Сложные предложения. | |  |
| 20 |  |  | Сложные предложения. | |  |
| 21 |  |  | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. | | 1 |
| 22 |  |  | Сложные предложения. | | 1 |
| 23 |  |  | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное) | | 1 |
| 24 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 25 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 26 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 27 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 28 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 29 |  |  | Типы сложных предложений. | |  |
| 30 |  |  | Типы сложных предложений. | |  |
|  |  |  | *Речь. Речевая деятельность* | |  |
| 31 |  |  | **Контрольная работа №2 Диктант по теме «Сложносочинённые предложения»** | | 1 |
| 32 |  |  | Анализ текста. | | 1 |
| 33 |  |  | Сложные предложения. | | 1 |
| 34 |  |  | Сложные предложения. | | 1 |
| 35 |  |  | Сложные предложения. | | 1 |
| 36 |  |  | Сложные предложения. | | 1 |
| 37 |  |  | Сложные предложения. | | 1 |
| 38 |  |  | Сложные предложения. | | 1 |
| 39 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 40 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 41 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 42 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 43 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 44 |  |  | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. | | 1 |
| 45 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 46 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 47 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 48 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 49 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 50 |  |  | Сложные предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. | | 1 |
| 51 |  |  | Сложные предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. | | 1 |
| 52 |  |  | Сложные предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. | | 1 |
| 53 |  |  | Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров | | 1 |
| 54 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 55 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 56 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 57 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 58 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 59 |  |  | Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. | | 1 |
| 60 |  |  | Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. | | 1 |
| 61 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 62 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 63 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 64 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 65 |  |  | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | | 1 |
| 66 |  |  | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | | 1 |
| 67 |  |  | Текст как продукт речевой деятельности. | | 1 |
| 68 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 69 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 70 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 71 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 72 |  |  | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | | 1 |
| 73 |  |  | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное) | | 1 |
| 74 |  |  | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | | 1 |
| 75 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 76 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 77 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 78 |  |  | Типы сложных предложений. | | 1 |
| 79 |  |  | **Контрольная работа №3 Диктант по теме «Сложноподчинённое предложение»** | | 1 |
| 80 |  |  | Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*). | | 1 |
| 81 |  |  | Создание текстов разных стилей и жанров: *тезисов,* конспекта, отзыва, *рецензии*, аннотации*;* письма; расписки*, доверенности*, заявления. | | 1 |
| 82 |  |  | Анализ текста. | | 1 |
| 83 |  |  | Сложные предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. | | 1 |
| 84 |  |  | Сложные предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. | | 1 |
| 85 |  |  | Сложные предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. | | 1 |
| 86 |  |  | Сложные предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. | | 1 |
| 87 |  |  | Сложные предложения. Типы сложных предложений. | | 1 |
| 88 |  |  | Сложные предложения. Типы сложных предложений. | | 1 |
| 89 |  |  | Сложные предложения. Типы сложных предложений. | | 1 |
| 90 |  |  | Сложные предложения. Типы сложных предложений. | | 1 |
| 91 |  |  | Сложные предложения. Типы сложных предложений. | | 1 |
| 92 |  |  | **Контрольная работа №4 Диктант по теме «Сложное предложение с различными видами связи»** | | 1 |
| 93 |  |  | Сложные предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. | | 1 |
| 94 |  |  | Сложные предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. | | 1 |
| 95 |  |  | Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*). | | 1 |
| 96 |  |  | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное) | | 1 |
| 97 |  |  | Сложные предложения. Типы сложных предложений. | | 1 |
| 98 |  |  | Сложные предложения. Типы сложных предложений. | | 1 |
| 99 |  |  | Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. | | 1 |
| 100 |  |  | **Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.** | | 1 |
| 101 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |
| 102 |  |  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | | 1 |

**Оценочные материалы**

**(приложение)**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид работы** | **Тема** | **Сроки** |
| Контрольная работа №1 | Входной диктант. |  |
| Контрольная работа №2 | Диктант по теме «Простые и сложные предложения». |  |
| Контрольная работа №3 | Диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография». |  |
| Контрольная работа №4 | Диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи». |  |
| Контрольная работа №5 | Диктант по теме «Имя существительное». |  |
| Контрольная работа №6 | Диктант по теме «Имя прилагательное». |  |
| Контрольная работа №7 | Диктант по теме «Глагол». |  |
| Контрольная работа №8 | Итоговый диктант. |  |

**Контрольная работа №1. Входной диктант.**

**В лесу.**

Мы идём по узкой дорожке. Под яркими лучами солнца горит, сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой пролегает болото. По нему шагать опасно.

Мы входим в лесную чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льётся через густую зелень. Тишь и прохлада в лесу.

Посмотришь вверх и увидишь пушистую белку. Вот зверёк прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки, и пошли к деревне по крутому подъёму. Здесь конец нашего интересного путешествия, но мы вернёмся сюда ещё.

**(84 слова)**

**Грамматическое задание:**

1. Выписать предложение и подчеркнуть главные члены.

**1 вариант 2 вариант**

6-е предложение 7 предложение

2. Найти и подчеркнуть прилагательные:

**1 вариант 2 вариант**

Прохладный, прохлада, голубизна, голубой

охладить, прохладительный голубенький, голубеть

3. Указать род, склонение, падеж существительного:

**1 вариант 2 вариант**

В лесу в чащу

4. Подобрать слова с противоположным значением:

**1 вариант 2 вариант**

Узкий, входить большой, уронить

5. Выписать местоимение:

**1 вариант 2 вариант**

Из 3-го предложения из 4-го предложения.

**Контрольная работа №2.**

**Диктант по теме «Простые и сложные предложения».**

**О пословицах**

Пословица – это краткое мудрое изречение народа4. Пословицы легко и быстро запоминаются, потому что похожи на короткие стихотворения и песни4.

В пословицах заключается народный ум, народная правда, мудрое суждение о жизни, о людях.

Сохранилось много старых пословиц, в которых говорится о тяжелой жизни народа. Много пословиц о труде, потому что создавал пословицы трудовой народ.

В них ценится и мастерство, и его умная выдумка. Есть пословицы, где высмеиваются лентяи, болтуны4. Мы знаем, что пословицы имеют прямой и переносный смысл. Пословица учит, а поговорка2 дает3 яркую оценку событиям или человеку. (*88 слов*.)

**Контрольная работа №3.**

**Диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография».**

**В грозу**

Стоял жаркий июльский день. Косыми жаркими лучами солнце жгло сухую землю. Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух. Облака объединялись в большую тучу. Прогремел дальний гром.

И вот облака уже закрыли солнце. Оно выглянуло в последний раз и исчезло. В природе все резко изменилось.

Налетел вихрь, задрожала осиновая2 роща. От порывов сильного ветра молодые осинки гнутся к земле. Пучки сухой травы летят через дорогу. У речки глухо шумит густой камыш. Сверкнула молния, и раздался оглушительный удар грома4. Упала первая крупная капля дождя. Хлынул ливень1. *(95 слов.)*

**Грамматическое задание**.

выписать два слова, в которых количество букв и звуков не совпадает.

**Контрольная работа №4.**

**Диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».**

Вечерняя заря догорала. Начал расстилаться туман. Я решил вернуться домой. Быстрыми шагами миновал я заросли кустов. У ног моих простиралась равнина, а дальше стеной возвышался мрачный лес. Я осмотрел окрестность и спустился с холма. Высокая трава на дне долины белела ровной скатертью. Куда я зашел? Как найти дорогу?

Я вышел на опушку и пошел полем. Трудно было пробираться по узкой тропинке. Кругом росла высокая рожь. Ночная птица промчалась и коснулась меня крылом.

Но вот на вечернем небе стали зажигаться2 звезды. Заблестел2 серп молодого месяца. Теперь я узнал дорогу и предполагал, что через час буду дома. *(95 слов.)*

*По И. С. Тургеневу.*

**Старый тополь**

Огромный сад был заброшен. Я нанял работников, и на заре пришли загорелые люди с топорами и лопатами.

Больше всего разрослись и глушили другие деревья – тополь и черемуха. Полянка за прудом вся покрылась ростками тополей, и я велел их рубить. Когда топор касался молодых росточков, мне становилось жалко их. Один тополек особенно привлек мое внимание. Он всеми силами упирался и как бы говорил: «Хочу расти под солнцем!»

Я полагал, что ростки вытягивают сок из старого тополя, а вышло другое. Старый тополь давно умирал, знал это и передавал свою жизнь в отростки. Потому они так скоро разрастались.

Это были дети старого тополя.

Дополнительные задания.

1. Произведите морфемный разбор слов *работников, разрастались,передавал*.

2. Обозначьте орфограмму корня в словах *росточков,внимание.*

3. Подберите родственные слова к словам *полянка, загорелые*.

4. Подчеркните грамматические основы в сложносочиненных предложениях (по выбору учащихся).

**Контрольная работа №5.**

**Диктант по теме «Имя существительное».**

В а р и а н т I

**О почте**

Мы так привыкли к почте, что не удивляемся ей. Мы знаем, что письмо обязательно дойдет туда, куда его послали. Если это место далеко от железной дороги, письмо со станции отправят дальше на машине. Если на пути окажется море, письмо поплывет на пароходе или полетит на самолете.

Более ста пятидесяти лет тому назад в Москве не было почтовых ящиков. Письма несли для отправки в мелочные лавочки3, почтальоны их собирали и везли дальше на тройках лошадей4. Письма долго путешествовали, часто терялись4.

Об этом надо помнить, чтобы ценить быструю и четкую работу3 почты сегодня. *(91 слово.)*

*По М. Ильину и Е. Сегал.*

Дополнительные задания можно разделить по вариантам.

В а р и а н т II

**Летней ночью**

День кончается. На опушке3 еще горят в последних лучах солнца вершины берез, а в лесной чаще уже легли густые тени4. Одна за другой умолкают птицы. Спрятались дневные бабочки и жуки, не гудят шмели, не жужжат мухи4. Перестали бегать по тропинке муравьи. Надвигается ночь. Вместе с ней на смену жизни дневной приходит жизнь ночная. Еще в сумерках замелькали на опушке и лесной поляне крупные сумеречные бабочки – бражники. У этих бабочек длинный хоботок. Развернув его, бабочка висит в воздухе над цветком и на лету сосет сладкий сок. Вот на просеке появляется козодой. Весь день эта птица просидела, прижавшись к ветке3 или пню, а теперь она вышла на охоту за насекомыми. *(108 слов.)*

*По Н. Плавильщикову.*

**Контрольная работа №6.**

**Диктант по теме «Имя прилагательное».**

**Лес**

Как хорош лес осенью! С синего неба посылает солнце прощальные лучи. Воздух свеж. Желтые, оранжевые, багровые листья1 тихо падают с деревьев1 и ложатся на землю. Тишину леса не нарушает пение птиц, они уже улетели в дальние теплые страны.

Прекрасен лес в зимний морозный день, когда серебристый иней сверкает на ветках деревьев4. Рыхлый снег покрыл все тропинки в лесу. Не пройдешь!

Красив лес и летом. Зеленым3 ковром покрывают землю травы и мхи, чуть видны из высокой травы цветы. А как прохладно в летнюю жару среди густых чащ! Хорошо лечь под белоствольную березку и долго глядеть сквозь ветви в прозрачное небо. *(99 слов.)*

*По М. Ильину и Е. Сегал.*

**Контрольная работа №7.**

**Диктант по теме «Глагол».**

**Времена года**

Летний полдень. Ты далеко за городом бредешь по широкому заречному лугу. Трава высокая, густая, зеленая! Сколько в ней цветов! Они поднимают свои нарядные головки, одни – в лиловых колпачках, другие – в белых веночках.

Идешь среди цветов и слышишь странный звон. Это звенит тишина горячего летнего полдня.

Славно в осенних сумерках возвращаться домой с охоты или рыбалки. Пробираешься по лесной тропке и дышишь острым запахом вянущей зелени. Хороша в наших краях и суровая зима с метелицей, с пушистым инеем на кустах и деревьях.

Каждое время года хорошо, только нужно уметь все видеть и слышать, уметь за всем наблюдать. *(96 слов.)*

*По Г. Скребицкому.*

день кончается. Солнце уже опускается к горизонту, и далеко разливаются его косые лучи. Приближаются сумерки. Мы бродим по лесу. Кажется, что лесные поляны налились густой темнотой. Она словно выползает из-под земли, ложится у наших ног, расстилается внизу по ветвям, взбирается к верхушкам деревьев.

Птицы постепенно замолкают. Скоро уже становится трудно различать очертания веток. След знакомой тропинки стал пропадать, но сквозь просеку еще видны лучи солнца. Высоко над елкой заблестели звезды. Время от времени раздается одинокий голосок птички. Кажется, что она удивляется наступлению таинственной тишины. Ночь прикоснулась к земле и растеклась по ней темнотой. *(93 слова.)*

*По К. Паустовскому.*

**Белка**

В темном еловом лесу с утра до позднего вечера хлопочут проворные белки. Поднимутся белки на вершину высокой ели, перемахнут с ветки на ветку, а потом спускаются на землю за орехами. В развилке елового сучка белочка развесила сушить подосиновик, маленькие опенки. В лесных кладовых спрятала отборные орехи.

Поздней осенью переменит белка свое красное платье на серую зимнюю шубку. В вершине густой ели устроила белочка теплое гнездо. Там она воспитывает бельчат, зимой спасается от лютых морозов и холодных ветров. Самый веселый зверек в наших лесах – это шустрая белка\**(см. Примечание).(По И. Соколову-Микитову.)*

Вариант I Вариант II

*Развес..ла устро..ла*

*Подниму(т, ть)ся спасае(т, ть)ся*

*Хлопоч..т перемен..т*

**Контрольная работа №8.**

**Итоговый диктант.**

**Весна**

Небо высокое и прозрачное. Легкие белые облачка бегут, исчезают в синеве и опять собираются в облачные цепи.

Солнце стоит высоко. Свет и тепло его проникают в самые дальние лесные уголки, будят спящие кусты и деревья. Где появятся первые цветы? На солнечной опушке березового леса? на крутом косогоре над рекой?

Береза еще только просыпается, расправляет ветви. Скоро выглянут листики из тугих красноватых почек. Сколько цветов в светлом березовом лесу! Широко открыли лиловые глазки фиалки, цветут сиреневые хохлатки. Это все первоцветы. Они торопятся расцвести до того, как раскроется листва на кустах и деревьях и опустит над ними зеленый полог. А весна и солнце не ждут, подгоняют, торопят. *(105 слов.)*

*По Г. Ганейзер.*

Я родился в Москве у Никитских ворот. Мои детские годы прошли в пригороде столицы, в большом доме, хозяйкой которого была бабушка.

Дом стоял поблизости от железнодорожной станции3. По утрам нас будили гудки пассажирских и товарных поездов4.

Я рос в полных света, солнца и буйной зелени местах, и у меня большой интерес вызывало каждое живое существо: собака, курица, кролик или кошка7.

Я стал наблюдать их повадки, мимику, угадывать настроение. Если, например, Буран вилял хвостом, прыгал на лавку, это означало, что пес пребывал в превосходном расположении2 духа.

Человек должен стремиться понять живое существо, распознать его нрав. Для этого людям нужны любовь, терпение и милосердие к «братьям нашим меньшим».

*(По А. Баркову.)*

Дополнительное задание.

Произведите указанные в тексте цифровыми индексами виды разбора.

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид работы** | **Тема** | **Сроки** |
| Контрольная работа №1 | Диктант «Повторение изученного в 5 классе. Орфография. Синтаксис». |  |
| Контрольная работа №2 | Диктант «Словообразование» |  |
| Контрольная работа №3 | Диктант по теме «Имя существительное» |  |
| Контрольная работа №4 | Диктант по теме «Имя прилагательное» |  |
| Контрольная работа №5 | Диктант по теме «Имя числительное» |  |
| Контрольная работа №6 | Диктант по теме «Местоимение» |  |
| Контрольная работа №7 | Диктант по теме «Глагол» |  |
| Контрольная работа №8 | Итоговое тестирование. |  |

**Контрольная работа №1. Диктант «Повторение изученного в 5 классе. Орфография. Синтаксис».**

**«В мае»**

Дайте мне руку, любезный читатель, и поедемте вместе со мной. Погода прекрасная. Кротко синеет майское небо, гладкие молодые листья ракит блестят, широкая ровная дорога вся покрыта той мелкой травкой, которую так охотно щиплют овцы. Жаворонки сотнями понимаются, поют в вышине.

Бежит жеребёнок с куцым хвостиком и взъерошенной гривкой, бежит на неверных ножках вслед за матерью; слышится его тонкое ржанье. Мы въезжаем в берёзовую рощу. Крепкий запах приятно стесняет дыхание.

Из-за круглых вершин яблонь и сирени виднеется тесовая крыша. Ямщик поворачивает, въезжает в раскрытые ворота, и мы останавливаемся перед крылечком тёмного домика.

(93 слова)

*(По И. Тургеневу)*

**Грамматические задания**

*I вариант*

1. Сделать морфемный и словообразовательный разбор слова «синеет» (1-й абзац).

2. Подчеркнуть грамматическую основу (грамматические основы) четвёртого предложения текста: «Бежит жеребёнок с куцым хвостиком и взъерошенной гривкой, бежит на неверных ножках вслед за матерью; слышится его тонкое ржанье».

*II вариант*

1. Сделать морфемный и словообразовательный разбор слова «неверных» (2-й абзац).

2. Подчеркнуть грамматическую основу (грамматические основы) последнего предложения текста: «Ямщик поворачивает, въезжает в раскрытые ворота, и мы останавливаемся перед крылечком тёмного домика».

**Контрольная работа №2. Диктант «Словообразование»**

Рыбалка.

Соседские ребятишки предложили нам пойти с ними на рыбалку. Собирались мы весь вечер, приготовили удочки, приманку.

Солнце едва показалось над горизонтом, когда мы отправились на речку. Его лучи едва касались верхушек деревьев, и они приобретали причудливые очертания. В низинах еще расстилался туман.

Узкая дорожка привела нас к речке. Легкий ветерок шевелил листь­ями деревьев и приятно освежал лицо. Мы отыскали удобное место и закинули удочки.

Между тем солнце пригревало землю. Его лучи осветили окрест­ность и преобразили все вокруг. На траве заблестели капельки росы, в прибрежных камышах зашевелились утки.

К обеду мы вернулись домой с хорошим уловом. (95 слов)

 Грамматическое задание

1.   Сделайте синтаксический разбор предложения:.  
I  в.: *Соседские ребятишки...*

            II в.: *К обеду мы вернулись...*

2.   Выполните морфемный разбор слов

I   в.: *причудливые*

II в.: *прибрежных*

3.   Выполните разбор слов по составу:

I в.: соседские, предложили, собирались, дорожка

 II в.: закинули, осветили, хорошим, ребятишки.

**Контрольная работа №3. Диктант по теме «Имя существительное»**

**«Петькин заяц»**

Тихо в лесу под вечер. Горят румянцем заката покрытые инеем вершины берёз. Каждый лёгкий шум слышится ясно, отчётливо и далеко по лесу разносится. Закаркали вороны. Куда спешат, крыльями хлопают, куда слетаются? Лежит заяц, еле дышит, жалобно вокруг поглядывает. Смертельная тоска гложет маленькое заячье сердечко.

Вдруг затрещали кусты, над кустами шапка большая, мохнатая колышется. Всё ближе да ближе подходит. Заяц мёртвым прикинулся и дух затаил, а богатырь-то подошёл, забрал зайца да в тёплый тулуп запихнул.

Полюбился заяц Петьке. Друзья стали самые неразлучные. Пришла весна. Шубка заячья темнеет начала, а с шубкою и мысли заячьи переменились. Только и видели серого!

(100 слов)

*(По Н. Карамзину)*

**Грамматические задания**

*I вариант*

1. Сделать морфологический разбор слова «инеем» (второе предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор третьего предложения текста: «Каждый лёгкий шум слышится ясно, отчётливо и далеко по лесу разносится».

*II вариант*

1. Сделать морфологический разбор слова «тоска» (последнее предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор последнего предложения текста: «Вдруг затрещали кусты, над кустами шапка большая, мохнатая колышется».

**Контрольная работа №4. Диктант по теме «Имя прилагательное»**

**«Воробей»**

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь. Я глянул вдоль аллеи и увидал молодого воробья.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой и с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собой своё детище. Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке. Мой Трезор остановился, попятился…

Я поспешил отозвать пса — и удалился.

(109 слов)

*(По И. Тургеневу)*

**Грамматические задания**

*I вариант*

1. Сделать морфологический разбор слова «молодого» (четвёртое предложение текста).

2. Сделать синтаксический разбор первого предложения текста: «Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада».

*II вариант*

1. Сделать морфологический разбор слова «зубастой» (пятое предложение текста).

2. Сделать синтаксический разбор четвёртого предложения текста: «Я глянул вдоль аллеи и увидал молодого воробья».

**Контрольная работа №5. Диктант по теме «Имя числительное»**

**«Необычные путешественники»**

Семена деревьев — великие путешественники. У них даже специальные приспособления есть, чтобы передвигаться. Например, у семени ясеня есть крылышко, а у семечка берёзы даже два. Благодаря этим крылышкам ветер переносит их на большие расстояния. Семена тополя тоже хорошо приспособились к путешествиям, они окружены лёгкой ваткой. А у ивы к семенам прикреплены маленькие парашютики. Переносить их ветру ничего не стоит.

Ветер сильный. Он, правда, не может перенести семена дуба — жёлуди, но зато может перемещать довольно тяжёлые семена клёна с большими крылатками.

В сумерках я вышел на опушку леса. Деревья стояли молчаливые и неподвижные. И всё-таки они — путешественники. Я знаю, что они разослали миллионы и миллионы гонцов своих в разные стороны. Летят крылатые гонцы, чтоб где-то сесть и прорасти тихими и стройными берёзками, пушистыми ёлочками, пугливыми осинками.

Летят по ветру будущие деревья. Счастливого им пути! Попутного ветра!

(136 слов)

*(По Ю. Дмитриеву)*

**Грамматические задания**

*I вариант*

1. Сделать морфологический разбор слова «два» (третье предложение текста).

2. Сделать синтаксический разбор пятого предложения текста: «Семена тополя тоже хорошо приспособились к путешествиям, они окружены лёгкой ваткой».

*II вариант*

1. Сделать морфологический разбор слова «миллионы» (тринадцатое предложение текста).

2. Сделать синтаксический разбор тринадцатого предложения текста: «Я знаю, что они разослали миллионы и миллионы гонцов своих в разные стороны».

**Контрольная работа №6. Диктант по теме «Местоимение»**

**У костра**

Я принял людей, которые сидели вокруг огня, за гуртовщиков, но ошибся. Это просто были крестьянские ребятишки из соседней деревни, которые стерегли табун. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют на ночь кормиться в поле. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун — большой праздник для крестьянских мальчиков.

Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним. Они спросили, откуда я, помолчали, посторонились. Мы немного поговорили. Я прилёг под обглоданный кустик и стал глядеть кругом. Мальчики сидели вокруг огня; тут же сидели и собаки, которым так было захотелось меня съесть. Они ещё долго не могли примириться с моим присутствием, изредка рычали, а потом слегка визжали, как бы сожалея о невозможности исполнить своё желание.

(114 слов)

*(По И. Тургеневу)*

**Грамматические задания**

*I вариант*

1. Сделать фонетический разбор слова «ошибся» (1-й абзац).

2. Сделать морфемный разбор слова «стерегли» (1-й абзац).

*II вариант*

1. Сделать фонетический разбор слова «летнюю» (1-й абзац).

2. Сделать морфемный разбор слова «спросили» (2-й абзац).

**Контрольная работа №7. Диктант по теме «Глагол»**

**«Воробей-часовой»**

Для воробьёв нет лучше места, чем песчаная дорожка в нашем садике.

Молодые воробышки беззаботно чирикают, купаются в песке, прыгают по дорожке, а старый воробей усядется на самую высокую ветку акации и зорко смотрит во все стороны. В это время прочие воробьи торопливо таскают гусениц и кормят своих детёнышей.

Воробей-сторож невозмутим. Примерный часовой не бросится даже на самую жирную гусеницу, хотя бы она ползла по ближайшей ветке. Но зато его и слушаются все. Поднимет он тревогу, и всё, что беззаботно скакало по дорожке, чирикало и прыгало, с шумом бросается в самую чащу кустов акаций или сирени. В одну минуту всё смолкнет. Только часовой сидит на вершине. Он закричал, но не пошевелился. Он увидел врага и следит за ним.

(118 слов)

*(По М. Богданову)*

**Грамматические задания**

*I вариант*

1. Сделать морфологический разбор слова «усядется» (второе предложение текста).

2. Сделать синтаксический разбор второго предложения текста: «Молодые воробышки беззаботно чирикают, купаются в песке, прыгают по дорожке, а старый воробей усядется на самую высокую ветку акации и зорко смотрит во все стороны».

*II вариант*

1. Сделать морфологический разбор слова «бросается» (седьмое предложение текста).

2. Сделать синтаксический разбор пятого предложения текста: «Примерный часовой не бросится даже на самую жирную гусеницу, хотя бы она ползла по ближайшей ветке».

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид работы** | **Тема** | **Сроки** |
| Контрольная работа №1 | Входной диктант. |  |
| Контрольная работа №2 | «Причастие как часть речи. Причастный оборот» |  |
| Контрольная работа №3 | «Правописание причастий. Пунктуация при Причастном обороте» |  |
| Контрольная работа №4 | «Деепричастие» |  |
| Контрольная работа №5 | «Наречие» |  |
| Контрольная работа №6 | Итоговая работа |  |

**Контрольная работа №1. Входной диктант.**

В Михайловском парке.

В Михайловском парке все сохранилось с пушкинских времен. И в этом неповторимость сегодняшнего заповедного места.

В центре усадьбы растут густые кусты шиповника, жасмина, сирени, дикого винограда. За ними хорошо ухаживают, и они разрослись и радуют взоры посетителей, почти в каждом из них летом живут и гнездятся птицы.

**В период одинокой жизни в Михайловском Пушкин не мог не видеть и не слышать того, что видим и слышим мы.** Он слышал, как поют горлица, дрозд, скворец, ласточка.

Птиц Пушкин любил. **Целыми днями он пропадал в тенистом лесу, внимал птичьим пересвистам и наблюдал за их жизнью.**

Вот почему и теперь в Михайловском всюду птицы. Они добры и доверчивы к тем людям, для которых Пушкин и всё пушкинское священно о неприкосновенно.

*(По С.Гейченко)*

**Грамматическое задание.**

1. Разберите выделенные предложения по членам.
2. Разберите по составу слова: *неповторимость, доверчивые, растут* (1-ый вариант); *священно, гнездятся, заповедного* ( 2-ой вариант).

**Контрольная работа №2. «Причастие как часть речи. Причастный оборот»**

Дом для бродяг.

Плавание вниз по течению реки состоит из мелких отдельных событий, вплетенных в монотонные дни. Сюда входит постоянное напряжение, блики солнца на воде, минутные вспышки опасности и берега, заваленные древесными стволами.

Уже спустилась ночь, когда я неожиданно увидел перед собой лебедя. Лебедь летел высоко над этой неизвестно куда ведущей протокой, летел медленно, торжественно. Освещенный закатившимся солнцем, он был красного цвета. Красный лебедь и красный горный хребет над черной тайгой.

Я не очень удачно выбрал место стоянки, потому что лодку не к чему было привязать. Я вытащил её подальше от воды, наносил дров, натянул палатку и заварил крепчайший чай со сгущенкой из своего неприкосновенного запаса.

Утром небо прояснилось. Вдоль реки дул ледяной ветер, но уже без дождя и снега. Пора было плыть дальше. Мне нужно было доплыть километров тридцать и разыскать избушку метеостанции в хаосе воды, островов и сметенного паводком леса. *(По О.Куваеву)*

**Контрольная работа №3. «Правописание причастий. Пунктуация при Причастном обороте»**

Дальний родственник.

В Крыму и на Кавказе у самого моря растут гордые и величественные кипарисы. Если надрезать ствол его, можно увидеть широкие сочные кольца, свидетели привольной жизни дерева из года в год. От красноватой раны потянет терпким запахом. В нем можно почувствовать и легкий запах песка, наливающегося утренним солнцем, и теплый аромат загорелых моряков, проспавших всю звездную ночь на открытых кипарисовых палубах. Многое может напомнить знающему человеку это дерево.

А у нас в России в лесу можно встретить дальнего родственника южного красавца – можжевельник. Это простой северный кустарник, покрытый дымчатыми голубыми ягодами. С виду он неказист, короткие колючие иглы его совсем непохожи на мягкую праздничную хвою кипариса. Но у простых людей этот кустарник вызывает самое теплое внимание. Хозяйки промывают можжевеловыми мочалками кадушки, прежде чем солить в них грибы. Местные жители коптят на можжевеловом дыму мясо и рыбу. Сибирячки можжевеловым настоем умываются.

В отличие от изнеженного южного родственника, можжевельник забирается далеко на север, растет вблизи вечных снегов. А тончайшие годичные кольца говорят о многолетнем мужестве этого скромного кустарника.

*(По Ю.Кураеву)*

**Контрольная работа №4. «Деепричастие»**

Дерево детства.

В предвоенные годы я каждое лето проводил в доме дедушки, уезжая в конце августа из деревни. Я ужасно переживал, что чегемский виноград только начинал румяниться. Спускаясь из Чегема, мы видели, что по дороге вниз виноград с каждым шагом делается всё чернее и спелее. Когда виноград начинал розоветь на деревьях Чегема, я ходил, задрав голову и вглядываясь в розовеющие гроздья, иногда принимая за почерневшую гроздь винограда прошлогодний пожухлый лист.

Однажды я всё-таки заметил, что виноград, свисающий с одной из верхних ветвей, почти спелый.

С большим трудом я добрался до первой ветки. Усевшись на ней верхом, стал соображать, как быть дальше. Гроздья завораживали взгляд: розовые, красные, чёрно-лиловые, уже поспевающие. Но добраться до них всё ещё было нелегко. Надо было пройти до конца ветки и там, ухватившись за виноградную гроздь, подтянуть ее к себе.

*(По Ф.Искандеру)*

**Контрольная работа №5. «Наречие»**

Начинался второй день войны. За вагонными окнами рассветало. С каким-то затаенным страхом ждала я встречи с Москвой. Мне казалось, что за вчерашний день в ней должно было всё перемениться. Город, по-видимому, выглядит сегодня совсем иначе. Но привокзальная площадь меня успокоила своей обыденностью.

По улице Горького не спеша шла поливочная машина, разбрызгивая прозрачную ледяную воду. Молчаливые дворники, бесшумно волоча длинные черные шланги, ударяли водяными струями вдоль и поперек тротуара. Всё блестело, искрилось радужным сиянием раннего утра.

Навстречу нам проехала молочная цистерна, промчались хлебные фургоны. На пустынных улицах ещё раздавались звонки трамваев.

Стали встречаться мужчины с рюкзаками и деревянными чемоданами. Многих сопровождали женщины с красными от бессонной ночи глазами. Торопливо прошагал пожилой почтальон. Остановившись у пятиэтажного здания, недавно построенного, он достал целую кипу зеленых повесток. А по мощёной улице справа, пересекая нам дорогу, торжественно шагала по еще не просохшему асфальту колонна красноармейцев. Прохожие останавливались и долго смотрели им вслед.

*(По Л.Кассилю)*

**Контрольная работа №6. Итоговая работа**

Дубровский узнал эти места. Он вспомнил, что на этом самом холму он играл с маленькой Машей Троекуровой, которая была двумя годами его моложе. Он хотел о ней осведомиться у Антона, но какая-то застенчивость удержала его.

**Подъехав к господскому дому, он увидел белое платье, мелькнувшее между деревьями.** В это время Антон ударил по лошадям и пустился во весь дух через мост и мимо села. Выехав из деревни, поднялись они на гору, и Владимир увидел березовую рощу и слева на открытом месте серенький домик с красной кровлей. Сердце в нем забилось, потому что перед собой увидел он Кистеневку и бедный дом своего отца.

Через десять минут въехал он на барский двор и посмотрел вокруг себя с волнением неописанным. Двенадцать лет не видел он своей родины. Березки, посаженные при нем около забора, стали теперь высокими ветвистыми деревьями. Двор, когда-то украшенный тремя цветниками, превратился в некошеный луг, на котором паслась опутанная лошадь.

*(По А.Пушкину)*

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Контрольная работа** | **Тема** | **Сроки** |
| Контрольная работа №1 | Диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» |  |
| Контрольная работа №2 | Диктант по теме «Главные члены предложения» |  |
| Контрольная работа №3 | Диктант по теме «Односоставное предложение» |  |
| Контрольная работа №4 | Диктант по теме «Однородные члены предложения» |  |
| Контрольная работа №5 | Диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями» |  |
| Контрольная работа №6 | Диктант по теме «Второстепенные члены, способы их выражения» |  |
| Контрольная работа №7 | Диктант по теме «Предложения с обособленными членами» |  |
| Контрольная работа №8 | Итоговый диктант |  |

**Контроль­ный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»**

**Беседа за чаем**

Несмотря на начало сентября, было по-летнему жарко. Чай накрыли в гостиной, выходившей распахнутыми настежь окнами в еще не убранный от опавших листьев сад.

В помещении вдоль стен стояла полированная старинная мебель, обитая бордовым плюшем. Благодаря ажурным накидкам и белоснежной домотканой скатерти, расшитой причудливым орнаментом, комната выглядела по-праздничному торжественной. Золоченая и посеребренная посуда была начищена до блеска, а посередине стола возвышался, отражая солнечные лучи, кувшин в виде цветка. Вокруг него были расставлены невысокие, но изящные бокалы из граненого хрусталя.

В течение часа разговор не смолкал.

Говорили в основном насчёт поездки, которая вопреки опасениям, закончилась благополучно. В заключение чаепития кто-то из присутствующих, развеселившись, предложил осмотреть живописное озеро, разлившееся вследствие недавно прошедших дождей.(116 слов)

(По И.В. Сорокиной.)

**Грамматическое задание**

1. Выполнить разбор слов по составу: по-летнему, распахнутыми, отражая (1 вариант); посеребренная, по-праздничному, развеселившись (2 вариант).

2. Выполнить синтаксический разбор предложения:

Благодаря ажурным накидкам и белоснежной домотканой скатерти, расшитой причудливым орнаментом, комната выглядела по-праздничному торжественной. (1 вариант);

В заключение чаепития кто-то из присутствующих, развеселившись, предложил осмотреть живописное озеро, разлившееся вследствие недавно прошедших дождей. (2 вариант).

3. Обозначьте орфограммы в словах: в заключение чаепития, вследствие дождей, насчет поездки, вопреки опасениям (1 вариант); в течение часа, вдоль стен, несмотря на начало, в виде цветка (2 вариант).

**Контрольный диктант №2 по теме «Главные члены предложения»**

**Сказочные облака**

Сегодня весь день плыли по небу необычные облака, подгоняемые ветром. Эти облака – живые существа. Они то забирались ввысь, то опускались, почти касаясь крыш, то превращались в причудливые фантазии. Над цирком они приняли форму бегемота, играющего с мячом, над школой стали раскрытой книгой, а над рекой приобрели светло-голубой оттенок.

Люди ходили какие-то радостные, подняв глаза к небу, и улыбались. Сам собою в городе объявился праздник. Все вышли на улицу, а в школах отменили занятия.

«Такие облака – это сказка», - говорили люди друг другу и боялись пропустить что-нибудь интересное, потому что все чувствовали: такое бывает только раз в жизни.

«Мама, разве море вверху, там плывёт кораблик?» - спрашивал удивлённый чудом мальчик.

Весь город, попавший в сказку, стал добрым. Неожиданные облака, словно волшебники. Они помогали людям увидеть прекрасное. Ведь любоваться облаками – это понимать мечту.

А ночью, когда все ушли спать, облака опустились и окутали город тёплым, таинственным, серебряным туманом, приносящим сказочные сны.

**Грамматическое задание.**

1.Выделите сказуемые и определите их типы: в первом абзаце – 1 вариант; во втором абзаце – 2 вариант.

2.Объясните постановку тире между главными членами предложения, графически обозначьте повышение тона и паузу.

**Контрольный диктант №3 по теме «Односоставные предложения»**

**Золотая осень**

1) Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.  
      2) Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. 3) Тишина. 4) Ни звука, ни ветерка. 5) Даже легкое облачко застыло в небе.  
      6) Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». 7) Она привлекает нас гармонией красок, и втоже время легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы. 8) Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. 9) Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.  
      10) Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. 11) Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении. (132 слова)

**Грамматическое задание:**

1. Среди предложений 2-5 найдите односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

2. Среди предложений 6-8 найдите предложение, в котором нет приложения. Напишите номер этого предложения.

3. Среди предложений 1-3 найдите сложное, в котором есть СИС. Напишите номер этого предложения.

4. Среди предложений 1-5 найдите предложение с обособленным согласованным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

5. Среди предложений 6-9 найдите сложносочиненные. Напишите номера этих предложений.

**Контрольный диктант №4 по теме «Однородные члены предложения».**

Все: и день, и природа — великолепно. Солнце не печет, а только греет и окрашивает в бесконечно разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. Тихо кругом: в глубине леса, на поляне. Слышно лишь, как желтый лист, отделившись от ветки, уже не питающей его своими соками, падает и задевает другие листья, еще не упавшие, но уже пожелтевшие. Они устилают всю землю.  
      Куда девались птицы, распевающие от зари до зари? Все прошло, замерло, как замирает этот шорох от падающего листа. Высоко-высоко в голубом небе длинной ломаной линией летят птицы. И птицы, и осенний говор природы, и грезы уходят в невозвратное прошлое. Воротятся опять и птицы, и весенний говор природы, но это будет не тот говор, не те птицы. А грезы не воротятся. (130 слов)

**Грамматическое задание:**

1. Начертите схему предложения:

Все: и день, и природа — великолепно.- 1в,

Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. – 2в

1. Подчеркните грамматическую основу в предложениях

Они устилают всю землю. - 1в

А грезы не воротятся. – 2в

**Контрольный диктант №5 по теме «Обращения, вводные слова и междометия»**

Лешка бежал, выбиваясь из сил. Добежав до поляны, он решил перевести дух, но вдруг

услышал голоса. Он снова вскочил и бросился бежать.

"Лешка, постой, постой, постреленыш!" - кричала мать. "Не бойся, Лешка!" - вторил ей отец.

Мальчик решил остановиться. Бежать дальше у него не хватало сил, он задыхался.

"Сынок!" - крикнула ему подбежавшая мать и, упав на землю, зарыдала.

"Мам, ты что, не плачь, мам", - начал успокаивать ее Лешка.

"Родненький, зачем же ты убег?" - продолжала рыдать мать.

Тут вмешался в разговор отец: "Ну ты, Леха, даешь! Зачем бросился бежать?"

"Батя, я не виноват, я со страху бросился", - начал говорить Лешка.

(А. Беляков)

**Грамматическое задание:**

1) Обведите в тексте обращения.

2) Составьте схему предложения с прямой речью.

3) Выпишите фразеологизм.

**Контрольный диктант №7 по теме «Обособленные члены предложения»**

Василий Поленов, один из популярнейших русских художников, создал картины, ставшие любимыми представителями многих поколений. Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд». Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

Поленова отличала удивительная разносторонность интересов. Незаурядный архитектор, музыкант и композитор, он обладал и вокальным дарованием, пробовал себя на любительской сцене как актер, был талантливым педагогом.

Широта взглядов Поленова, позволявшая ему легко входить в разные области искусства, заложена в детстве. Его мать — художница- любительница, отец - известный археолог, страстный любитель и ценитель искусства. С теплотой вспоминал впоследствии художник об атмосфере преклонения перед образованными людьми, царившей в доме Поленовых.

С раннего детства мальчику прививалась любовь к природе. Уже первые зарисовки, сделанные шестнадцатилетним юношей во время путешествия по древним русским городам, свидетельствовали о таланте будущего художника. (132 слова.)

**Грамматическое задание:**

1. Разобрать по составу: наполненные, сделанные, принесли, привлекают, городам,

2. Объяснить графически знаки препинания:

Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд».

Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

3. Произвести синтаксический разбор предложения с обособленным определением.

**Контрольная работа №8. Итоговый диктант**

**Замок**

История не сохранила ни конструкции первого замка, ни имени его изобретателя. До наших дней дошли три основных вида замков: накладные, висячие и врезные.

Самый старый - накладной замок. Родина его - Древний Египет, а оттуда он пришел в Грецию и Рим. Таким замком иногда пользуются и теперь. Основная его часть - запорный брус двери. Это довольно толстая прочная доска с просверленными отверстиями. В них вставляли палочки-штыри, свободно передвигавшиеся вверх и вниз. Число штырей и их расположение придумывал сам хозяин. Точно так же располагались неподвижные штыри на доске-ключе. **Хозяин просовывал ключ в вырез двери и через отверстия в брусе штырями ключа выталкивал подвижные штыри замка.** Но ключи у таких замков были великоваты - по полметра.

Висячие замки изобрели в Китае, а затем они попали в Индию, Персию, Рим. На Руси висячие пружинные замки изготавливались уже 900 лет назад. В Западной Европе в Средние века их даже называли "русскими", поскольку доставлялись они из России, где были самые искусные мастера-замочники. (152 слова)

**Грамматическое задание:**

1) Найдите и приведите примеры согласованных и несогласованных определений.

2) Графически обозначьте обособленные члены предложения.

3) Выделите грамматические основы в предложениях с тире между подлежащим и сказуемым.

4) Выполните синтаксический разбор выделенного предложения, составьте схему.

5) Из этого же предложения выпишите все словосочетания, определите тип связи.

6) Найдите сложное предложение. Разбейте его на простые предложения.

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Контрольная работа** | **Тема** | **Сроки** |
| **Контрольная работа №1** | Диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах» |  |
| **Контрольная работа №2** | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное) |  |
| **Контрольная работа №3** | Диктант по теме «Сложносочинённые предложения» |  |
| **Контрольная работа №4** | Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров |  |
| **Контрольная работа №5** | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное) |  |
| **Контрольная работа №6** | Создание текстов разных стилей и жанров: *тезисов,* конспекта, отзыва, *рецензии*, аннотации*;* письма; расписки*, доверенности*, заявления. |  |
| **Контрольная работа №7** | Диктант по теме «Сложноподчинённое предложение» |  |
| **Контрольная работа №8** | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное) |  |
| **Контрольная работа №8** | Итоговый диктант |  |

**Диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»**

  Чуткое  ухо  ловит  знакомые  звуки  весны.  Вот  вверху,  почти  над  головой,  послышалась  барабанная  трель,  звонкая,  радостная.  Нет,  это  не  скрип  старого  дерева,  как обычно  думают  городские  неопытные  люди,  оказавшись  в  лесу  ранней  весной.  Это,  выбрав  сухое  дерево,  по-весеннему  барабанит  лесной  музыкант.  -  пёстрый  дятел. Всюду:  в  лесу,  ближе  и  дальше  -  торжественно  звучат,  как  бы  перекликаясь,   барабаны.  Так  дятлы  приветствуют  весну..

       Вот,  пригретая  лучами  мартовского  солнца,  свалилась  с  макушки  дерева,  рассыпавшись  снежной  пылью,  тяжёлая  снежная  шапка.  И,  точно  живая,  долго  ещё  колышется,  как  бы  машет  рукой,  зелёная  ветка,  освобождённая  от  зимних  оков.

       Стайка  клестов-еловиков,  весело  пересвистываясь,  красно-брусничным  ожерельем  рассыпалась  по  увешанным  шишками  вершинам  елей.   Лишь  немногие  знают,  что  эти  птички,  весёлые,  общительные,  всю  зиму  проводят  в  хвойных  лесах,  искусно  устраивая   в  густых  сучьях  тёплые  гнёзда.  Опершись  на  лыжные  палки,  долго  любуешься,  как  шустрые  птички  клювиками  теребят  шишки,  выбирая  из  них  семена,  как,  кружась  в  воздухе,  тихо  сыплются  на  снег  лёгкие  шелушинки.

   (149  слов)                                                                             (По  И. Соколову – Микитову)

**Грамматические  задания**

1. Фонетический  разбор  слова:

*Лесной* -  1-й  вариант                                            *старого*  -  2-й  вариант

2. Сделать  разбор  слова  по  составу:

*Городские,  перекликаясь,  освобождённая*  -  1-й  вариант

*Радостная,  оказавшись,  увешанным*  -  2-й  вариант

3. Найти  в  тексте  односоставные предложения и  указать  их  тип.

4.  Выполнить  синтаксический  разбор  предложения:

*Вот  вверху,  почти  над  головой,  послышалась  барабанная  трель,  звонкая,  радостная.*  -  1-й  вариант.

*Стайка  клестов-еловиков,  весело  пересвистываясь,  красно-брусничным  ожерельем  рассыпалась  по  увешанным  шишками  вершинам  елей*.   -  2-й  вариант.

**Диктант по теме «Сложносочинённые предложения»**

**Осенние  воспоминания**

      Вспоминается  мне  ранняя  погожая  осень.

      Воздух  так  чист,  точно  его  совсем  нет.  В  поредевшем  саду  далеко  видна  дорога  к  большому  шалашу,  усыпанная  соломой.  Около  шалаша  вечером  греется  самовар,  и  по  саду,  между  деревьями,  расстилается  длинной  полосой  голубоватый  дым.

      Надышавшись  на  гумне  ржаным  ароматом  новой  соломы  и  мякины,  бодро  идёшь домой  к  ужину.

     Темнеет.  В  саду  горит костёр,  и  крепко  тянет  душистым  дымом  вишнёвых  сучьев.  Пылает  багровое  пламя,  окружённое  мраком,  и  чьи-то  чёрные,  точно  вырезанные  из  чёрного  дерева,  силуэты  двигаются  вокруг  костра,  меж  тем как  гигантские  тени  от  них  ходят  по  яблоням.  То  по  всему  дереву  ляжет  чёрная  рука  в  несколько  аршин,  то  чётко  нарисуются  две  ноги.  Вдруг  все  это  скользнёт  с  яблони -  и  тень  упадёт  по  всей  аллее.

     Поздней ночью,  шурша  по  сухой  траве,  как  слепой,  доберёшься  до  шалаша.  Там  на  поляне  немного  светлее,  а  над  головой  белеет  Млечный  Путь.  Долго  глядишь  в   тёмно-синюю  глубину  неба,  переполненную  созвездиями.

      Как  холодно,  росисто,  и  как  хорошо  жить  на  свете!

              (160  слов)                                                                   (По  И. Бунину)

**Грамматические  задания**

1. Найти    сложносочинённое  предложение,  составить его  схему,  графически  объяснить  пунктуацию:

 в  котором  оба  простых  предложения двусоставные  -  1-й  вариант

в  котором  хотя  бы  одно  из  простых  предложений  односоставное  -  2-й  вариант

2. Выпишите  по  одному  словосочетанию  на  все  виды  подчинительной  связи,  разберите  их.

3. Выпишите  2  слова  разных  частей  речи,  в  суффиксах  которых имеется  н  или  нн,  обозначьте   условия  выбора  того  или  иного  написания.

4. Произведите  синтаксический  разбор  предложения:

*Около  шалаша  вечером  греется  самовар,  и  по  саду,  между  деревьями,  расстилается  длинной  полосой  голубоватый  дым.*  -  1-й  вариант

*В  саду  горит костёр,  и  крепко  тянет  душистым  дымом  вишнёвых  сучьев.*  -  2-й  вариант

**Диктант по теме «Сложноподчинённое предложение»**

Затопив  в  землянке  печурку,  Поля  сварила чай  и,   как  только  стемнело,  легла  спать.  Первые  полчаса  было  как-то  тревожно  и  неуютно.  Всё  казалось,  что  кто-то  крадётся  к  землянке.  Вот-вот  откроется  дверь  -  и  войдут  чужие  люди.  Потом  поднимала  голову,  прислушивалась.  Оказывается,  это  похрустывало  сено  под  её  телом.  В конце концов  Поля  убедила  себя,  что  тайга  пустынна  в  зимнее  время  и  ничто  ей  не  грозит.  Вся  тревога  от  возбуждения  и  мнительности,  и  нечего  всякими  пустяками  голову  забивать.  Она  уснула  крепко,  проспав  без  сновидений  всю  ночь напролёт.

       С  рассветом  Поля,  встав  на  лыжи,  пошла  дальше.  Шла,  как  вчера,  легко,  излишне  не  торопилась,  но  и  не  мешкала  зря  на  остановках.  Посидит  где-нибудь  на  валежнике, похрустит  сухарями  -  и  снова  в  путь.

       Тайга  лежала,  закутанная  в  снега,  притихшая,  задумчивая.  День  выдался  светлее  вчерашнего.  Несколько   раз  выглядывало  солнышко,   и  тогда   макушки  деревьев  со  своими  белыми  пушистыми  шапками  становились  золотыми  и  светились,  как  горящие  свечи.  Виднее  становились  и  затёсы  на  стволах,  за которыми   Поля  следила  в  оба  глаза,  чтобы  не  сбиться  с  пути.

   (167  слов)                                                            (По  Г. Маркову)

**Грамматические  задания**

1. Разобрать  слова  по  составу:

*Похрустывало,   закутанная,  затопив*  -  1-й  вариант;

*притихшая,    проспав,  прислушивалась*  -  2-й  вариант

2. Выполнить  морфологический  разбор  слова:

*Закутанная*-  1-й  вариант                                                     *притихшая* -  2-й  вариант

3. Сделать  синтаксический  разбор  предложения:

*Всё  казалось,  что  кто-то  крадётся  к  землянке*.  -  1-й   вариант

*Виднее  становились  и  затёсы  на  стволах,  за которыми   Поля  следила  в  оба  глаза*.  -  2-й  вариант.

4. Выписать  по  одному  словосочетанию  на все  виды  подчинительной  связи:

Из  первого  абзаца  -  1-й  вариант                                   из  остального  текста  -  2-й  вариант

**Итоговый диктант**

**Перевал**

         Вопреки  предсказанию  моего  спутника,  погода  прояснилась  и  обещала  нам  тихое  утро;  хороводы  звёзд  чудными  узорами  сплетались  на  далёком  небосклоне  и  одна  за  другой  гасли  по  мере  того,  как  бледноватый  отблеск  востока  разливался  по  тёмно-лиловому  своду,  озаряя  крутые  отголоски  гор,  покрытые  лесами.

       Направо  и  налево  чернели  мрачные,  таинственные  пропасти,  и  туманы,  клубясь  и  извиваясь,  как  змеи,  сползали  туда  по  морщинам  соседних  скал,  будто  чувствуя и  пугаясь  приближения  дня.  Тихо  было  на  небе  и  на  земле,  только  изредка  набегал  прохладный  ветер  с востока,  приподнимая  гриву  лошадей,  покрытую  инеем.

       Мы  тронулись  в  путь;  с  трудом  пять  худых  кляч  тащили  наши  повозки  по  извилистой  дороге  на  Гуд-Гору;  мы  шли  пешком  сзади,  подкладывая камни  под  колёса,  когда  лошади  выбивались  из  сил;  казалось,  дорога  вела на  небо,  потому  что,  сколько  глаз  мог  разглядеть,  она  всё  поднималась  и  наконец  пропадала  в  облаке,  которое  ещё  с  вечера   отдыхало  на  вершине  Гуд-Горы,  как  коршун,  ожидающий  добычу.  Снег хрустел  под  ногами;  воздух  становился  так   редок,  что  было  больно  дышать,  кровь  поминутно  приливала  в  голову.

   (63  слова)                                                                                                  (По  М. Лермонтову)

**Грамматические  задания**

1.Найдите  в  тексте  2-3  орфограммы,  назовите  их,  приведите  другие  примеры.

2. Сделать  фонетический  разбор  слова:

*Инеем  -*  1-й  вариант                                                               *озаряя* -  2-й  вариант

3. Разобрать  слова  по  составу:

*Предсказанию,  хороводы,  поднималась*  -  1-й  вариант

*Сплетались,  приближения,  небосклоне*  -  2-й  вариант

4. Сделать  синтаксический  разбор  предложения:

*Направо  и  налево  чернели  мрачные,  таинственные  пропасти,  и  туманы,  клубясь  и  извиваясь,  как  змеи,  сползали  туда  по  морщинам  соседних  скал,  будто  чувствуя и  пугаясь  приближения  дня.  –*1-й  вариант.

*Тихо  было  на  небе  и  на  земле,  только  изредка  набегал  прохладный  ветер  с востока,  приподнимая  гриву  лошадей,  покрытую  инеем.*-  2-й  вариант.